

Refllet

MAGAZINE MUNICIPAL
DES ENGHIEUNNOIS



JANVIER - FÉVRIER 2021

/

ENGHIEUNLESBAINS.FR

115

6 | **ÉCONOMIE**
Plateforme de Click & Collect

10 | **COVID-19**
Vaccination au centre thermal médical

24 | **JEUNESSE**
Danse à l'école



Lancement **de la vaccination**



8



10



24

Sommaire

N° 115 • JANVIER - FÉVRIER 2021

4

ÉCONOMIE

Place des entrepreneurs /
Un nouveau règlement local
de publicité

6

CADRE DE VILLE

Mes commerces en ligne

8

TRAVAUX

Rénovation de la voirie /
Renforcement des berges
de l'Île aux Cygnes

10

SANTÉ

Ouverture d'un centre de
vaccination / Unis contre
le virus

12

ENVIRONNEMENT

Le lac sous haute
surveillance

16

SÉCURITÉ

Un nouveau maître chien
à la Police municipale

17

SENIORS

Ne restez pas seuls /
Maintien des ateliers
multimédia

18

DOSSIER

Paris Images Digital
Summit : une édition
online

24

JEUNESSE

L'énergie du mouvement
/ Passage de la flamme
olympique

30

VILLE CRÉATIVE

2 nouvelles start-ups au
Numeric Lab

32

VISAGE D'ENGHIEN

Jean Lecomte

34

TRIBUNES



Magazine de la Ville d'Enghien-les-Bains • Hôtel de ville • 57 rue du Général-de-Gaule • 95880 Enghien-les-Bains • tél. : 01 34 28 45 46 • **Directeur de la publication** : Philippe Sueur • **Directeur de la communication** : Pascal Martin - pmartin@enghien95.fr • **Rédaction** : Florence Brissieux - fbrissieux@enghien95.fr • **Maquette et conception graphique** : Floriane Mhoumadi - fmhoumadi@enghien95.fr • **Imprimeur** : Imprimerie RAS - 6 avenue de Tissonvilliers 95400 Villiers-le-Bel • **Dépôt légal** : 1^{er} trimestre 2021 • Retrouvez toute l'actualité de la ville sur enghienlesbains.fr et son profil facebook. Pour toute annonce d'événements, écrire à : reflet@enghien95.fr.



Très belle année à tous

Une page se tourne. Puisse cette nouvelle année vous apporter à tous de la douceur et de la lumière, quelles que soient les circonstances.

Dans sa fureur, l'année 2020 a balayé nos certitudes et nos perspectives, bouleversé notre quotidien et mis à mal notre économie. Des événements qui fragilisent, tourmentent, semant la division et l'indignation à tout et pour tout, et qui resteront gravés dans l'inconscient collectif.

Mais cette année a aussi renforcé ce qui nous lie, révélant le sens de la solidarité, de l'amitié, du pragmatisme, face à l'urgence d'agir pour se protéger les uns et les autres. Elle a mis au grand jour ces héros invisibles, dévoilant l'humanité dans ce qu'elle a de plus fort.

En tant que collectivité locale, au plus près des habitants, la crise sanitaire a confirmé nos valeurs et nos missions, pour assurer la continuité du service public, protéger les plus fragiles, nos aînés et les personnes isolées, offrir une éducation de qualité à nos enfants, soutenir les commerçants durement éprouvés mais aussi encourager ceux qui se lancent et initient de nouvelles actions.

Les événements associés à la baisse de nos recettes, près de 10 millions d'euros en moins dans notre budget, nous obligent à revoir nos priorités et à faire mieux avec moins de ressources. Il s'agit de travailler différemment, autrement, et en partenariat avec tous les acteurs locaux. Nous sommes très fiers de participer au dispositif intercommunal de suivi et de coordination contre la Covid-19 proposé par la ville de Deuil-la-Barre. Sept de nos agents sont mobilisés pour renforcer les équipes en charge du suivi de patients. Voilà un bel exemple de

citoyenneté, d'un travail collectif et décloisonné, au-delà de nos compétences et de notre territoire. Cette dynamique est relayée par l'ouverture d'un centre de vaccination à compter du 18 janvier, puisque l'Agence Régionale de Santé d'Île-de-France a choisi Enghien-les-Bains pour l'installation d'un site.

Et c'est ainsi que je vois l'avenir. Si l'année 2021 s'annonce incertaine, gageons cependant que la vaccination accélérera la sortie de crise. C'est en cherchant des solutions à plusieurs et en nous adaptant sans cesse, que nous la traverserons au mieux.

Alors que la sécurité sanitaire nous a contraints à annuler les festivités de Noël afin d'éviter les rassemblements, j'ai souhaité maintenir le Paris Images Digital Summit, le festival des effets spéciaux, unique en France, dans une version entièrement en ligne pour cette 7^e édition. Produit par Enghien-les-Bains, au Centre des arts, il a reçu le plein soutien de nos partenaires et cofinanceurs, dont le département du Val-d'Oise, la Région Ile-de-France et le Centre National du Cinéma. Car il est primordial de soutenir la vitalité et l'activité de nos entreprises dans ce secteur, en leur apportant de la visibilité, de la place pour échanger, partager, mais aussi recruter de jeunes talents. Car le service public c'est aussi cela : favoriser les synergies et impulser une dynamique.

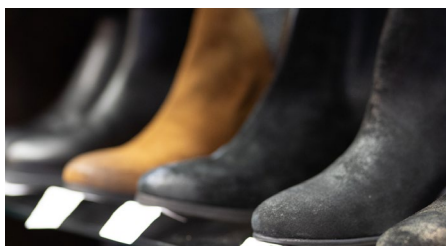
Enfin, je tiens à vous assurer que mon équipe et moi-même restons à vos côtés, à votre écoute.

Avec toute mon affection.

PHILIPPE SUEUR,
MAIRE D'ENGHIEN-LES-BAINS,
 1^{er} Vice-président du Conseil départemental du Val-d'Oise



Place des entrepreneurs



LES SOULIERS D'HELEN

Cette nouvelle enseigne, gérée par Maxime Carrot, a ouvert ses portes en décembre dernier. Elle propose à la vente des chaussures de déstockage de qualité pour femme et pour homme, entièrement en cuir et confectionnées principalement en Italie, en Espagne ou au Portugal.

- **35, rue du Général-de-Gaule**
Du lundi au samedi de 10h à 19h30
Dimanche de 11h à 19h30
07 62 91 34 27

GAIA



Un nouveau duo est à la tête de l'enseigne de produits naturels et biologiques de la place de Verdun, depuis octobre dernier. Antoine Coulonges et Alexandre Van Den Bossche, respectivement originaires d'Enghien-les-Bains et Saint-Gratien, se sont associés pour gérer la boutique rebaptisée Gaia, en référence à la

déesse de la terre. Avec des expériences précédentes dans l'alimentation bio, « nous appartenons à une génération soucieuse de manger des produits plus sains », confie Alexandre Van Den Bossche. S'ils proposent à la vente des cosmétiques, soins bébé, produits d'épicerie, chocolats, confiseries et boissons, ils ont développé l'offre d'alimentation, dont les produits frais, un rayon traiteur composé de fromages, charcuterie mais aussi une trentaine de références de produits en vrac.

- **4, place de Verdun**
Du lundi au samedi de 9h à 19h
01 39 64 14 60

L'ÉVASION GOURMANDE



Changement de propriétaire pour la boulangerie L'Enghiennoise. M. Djemai et son épouse ont repris le commerce l'été dernier et réouvert l'enseigne à la rentrée après d'importants travaux. « C'est très agréable de travailler à Enghien-les-Bains et nous sommes idéalement placés, à proximité des écoles et du marché », confie M. Djemai. Pains, viennoiseries, gâteaux, tout est fait maison par le boulanger et son équipe, ainsi qu'une large gamme de produits salés tels que les croque-monsieurs, quiches, sandwiches, pizzas et salades, à emporter ou à consommer sur place, lorsque les conditions sanitaires le permettront.

- **8, rue de l'Abbé Hénocque**
Du lundi au samedi de 7h à 20h
01 34 12 18 29

PASTA & VINO

Un nouveau restaurant italien s'est installé cet hiver au Village. Angelo Spina propose des pâtes fraîches faites maison, à déguster sur place ou à emporter, des desserts gourmands ainsi que des vins et produits italiens artisanaux : charcuteries, fromages, miel, compotes, farines, panettones... Aux beaux jours, les glaces maison compléteront la carte.

- **25, rue du Général-de-Gaule**
Du mardi au jeudi de 11h30 à 14h30 et de 18h30 à 21h
Les vendredi et samedi de 11h30 à 21h
01 34 12 45 81
www.pastaevino.fr



INITIATIVE PROJET #2

La réalisation des trois projets lauréats proposés par les Enghiennois est en préparation par les services techniques de la Ville. Les autres projets ne seront pas pour autant oubliés et seront pour certains intégrés au budget municipal de la collectivité en vue de leur réalisation.

Végétalisation de la rue du Départ

Une étude est en cours pour rendre un projet de végétalisation compatible avec la mise en accessibilité de la voirie et de l'espace public, dans cette rue longeant la voie ferrée.

Cendriers de recyclage

La Ville fera l'acquisition de cendriers, associés à une filière de collecte et de recyclage des mégots, importante source de pollution, auprès de l'association GreenMinded.

Vignes en ville

Les plants de chasselas situés au 93, rue du Général-de-Gaulle feront l'objet d'une remise en l'état et d'une taille hivernale, entre janvier et mars.



Affichage publicitaire et enseignes commerciales : votre avis compte

Du 25 janvier au 19 février, les Enghiennois pourront s'exprimer, lors d'une enquête publique sur le projet de règlement local de publicité.

Les règles relatives à la publicité, aux enseignes et pré-enseignes étaient régies par un règlement local de publicité de 2009, dont l'objectif est de concilier l'expression des activités économiques sur notre territoire et la protection de notre patrimoine architectural et paysager. La Ville a décidé de réviser ce règlement afin de régir de nouvelles formes de publicité (micro-affichage, vitrophanie, bâches publicitaires, dispositifs numériques...) et de se mettre en conformité avec de nouvelles législations plus contraignantes. Grâce à un nouveau règlement local, il s'agit aussi de faire obstacle à l'interdiction totale de la publicité sur notre territoire. Le projet a été arrêté par le Conseil municipal par délibération le 19 novembre 2020.

L'ensemble des documents du projet peut être consulté par toute personne intéressée, à la Direction de l'urbanisme de l'Hôtel de Ville du 25 janvier au 19 février. Les Enghiennois pourront déposer leurs observations, soit dans le registre d'enquête publique, soit directement auprès du commissaire-enquêteur, désigné par le tribunal administratif, et chargé de recueillir les remarques des citoyens. Le commissaire-enquêteur tiendra des permanences le 26 janvier (matinée) et les après-midis des 1^{er}, 12 et 19 février.

➕ **Le projet et l'arrêté sont par ailleurs disponibles sur le site de la Ville (enghienlesbains.fr/fr/urbanisme)**



Mes commerces en ligne

Parce que les commerces enghiennois ont été touchés de plein fouet par le confinement, la Ville les accompagne en leur proposant une plateforme de boutiques en ligne, en livraison et click & collect. Laurent Guedj, président de Commerc'Enghien et élu délégué au marketing territorial, nous explique comment cette solution digitale donne plus de visibilité aux commerçants.

Comment est né ce projet ?

C'est un projet collégial mené sous l'impulsion de Philippe Sueur, une réponse pratique à la problématique des commerçants. La plateforme a été choisie d'un commun accord avec Benjamin Chkroun, adjoint au Maire délégué à l'Économie, le service de l'économie et Commerc'Enghien. Dans la bataille de l'acheminement des colis, c'est une solution de vente en ligne simple, rapide, rassurante et gratuite pour les commerçants. La Ville finance le contrat, ainsi que la Région et Commerc'Enghien. En 3 min, les commerçants créent leur boutique en ligne en téléchargeant les photos de leurs produits et les prix. De plus ils bénéficient d'un numéro gratuit pour être aidés au moindre souci technique.

Une solution à la crise sanitaire ?

Pour les commerçants, il y a eu une phase de sidération et de stupeur à être fermés. La crise sanitaire a révélé les nouvelles pratiques des consommateurs et accéléré l'utilisation du click & collect, notamment par les personnes âgées. C'est une évolution des pratiques, un service supplémentaire ne s'opposant en rien à l'ADN de l'accueil. Lorsque la vitesse de l'évolution du marché ou de la technologie dépasse celle de l'organisation commerciale, c'est un danger pour la structure. Il est possible de garder sa richesse et sa force de commerce de proximité tout en proposant un service identique au e-commerce. Les commerçants peuvent grâce à la vente en ligne étendre leur zone de chalandise. Il faut savoir que les pics de recherche sur Google s'effectuent le soir, vers 22h. Ce sont des clients à capter et à fidéliser. Ceux-ci réservent sur Internet et viennent récupérer leurs colis en boutique en toute sérénité. De plus, disposer d'un service de click & collect permet de rester ouvert en cas de confinement. Le partenariat avec La Poste sur cette plateforme est aussi très rassurant pour les clients.



COMMENT ÇA MARCHE

- + **RENDEZ-VOUS SUR**
www.mavillemonshopping.fr et
 renseignez votre adresse.
- + **RETROUVEZ LES BOUTIQUES**
 d'Enghien-les-Bains et les produits
 recherchés.
- + **AJOUTEZ VOS PRODUITS** à votre
 panier et choisissez votre mode de
 livraison : retrait en magasin (click &
 collect) ou livraison à domicile via La
 Poste.
- + **PROCÉDEZ AU PAIEMENT** (sécurisé)
 sur le site pour confirmer votre
 commande.

6 000

boutiques en ligne dans toute la
France sur mavillemonshopping.fr

38,8 millions

de Français achètent sur Internet

28%

des e-acheteurs ont profité du retrait
d'une commande en magasin pour y
acheter d'autres produits

*Fevad 2019

Il est possible de
garder sa richesse et
sa force de commerce
de proximité tout
en proposant un
service identique au
e-commerce.





**Click & Collect
Enghien-les-Bains
avec Ma Ville Mon Shopping**

Je soutiens le commerce local

Rendez-vous sur www.mavillemonshopping.fr

Maison médicale : les aménagements terminés

Le pavillon Bagatelle reçoit des patients depuis octobre. Les abords de la maison médicale sont désormais entièrement réaménagés, avec des espaces verts et des cheminements sécurisés, confortables et accessibles à tous.

➕ Accès par le 5bis rue de l'Arrivée

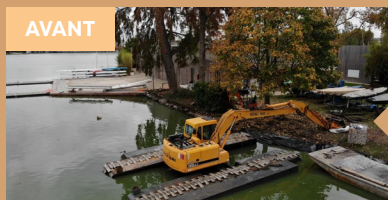


Agrandissement de l'école Raoul Riet

Boulevard Cotte, deux pavillons acquis par la Ville ont été démolis cet automne en prévision de la future extension de l'école maternelle.



AVANT



ÎLE AUX CYGNES : RENFORCEMENT DES BERGES

Depuis octobre, la Ville rénove les berges de la base nautique afin de les sécuriser et lutter contre leur érosion.

Les travaux de renfort ont consisté en une réfection de l'enrochement. Il s'agit d'une technique de pose de rochers, tel un mur, pour stabiliser et protéger la berge, à l'aide d'une grue amphibie. C'est sur l'enrochement que sont ensuite ancrés les gabions, des casiers remplis de pierres. Le chantier se terminera avec la finalisation d'un platelage en bois. L'éclairage des bâtiments de la base nautique a été remplacé par des Led.



Voirie : travaux de sécurisation et de rénovation

+ BOULEVARD COTTE NOUVEAU CARREFOUR

Pour la sécurité et la tranquillité des riverains, les véhicules circulant boulevard Cotte doivent désormais marquer un temps d'arrêt, matérialisé par un **panneau Stop**, à l'intersection des rues Gambetta et André Maginot. **Une zone 30** est également instaurée rue Maginot, afin de limiter la vitesse excessive de certains véhicules.



+ RUE TALMA DANS LE BON SENS

Trop souvent, a été constatée la vitesse excessive de véhicules dans la rue Talma. Par mesure de sécurité, **la circulation se fait désormais en sens unique depuis la rue Jules Regnault vers la rue de Malleville.**



+ DES ZONES DE RENCONTRE



Les rues **Bizet et Gounod** deviennent des zones de rencontre, afin d'assurer un partage équitable de la voie publique pour tous et notamment réglementer la circulation des cyclistes dans cette zone pavillonnaire. Les piétons bénéficient désormais de la priorité sur tous les véhicules sur la chaussée.

+ ENFOUISSEMENT: FIN DU CHANTIER

Rues Félix Faure, Gounod, Bizet et Maginot, de février 2020 à janvier 2021, la ville a réalisé l'enfouissement des réseaux, (électricité, téléphone et éclairage public). Toute la voirie (chaussée, trottoirs et caniveaux) a été rénovée et complétée par l'installation de mobiliers urbains (range-vélos, signalisation, candélabres et jardinières identiques à celle de la rue du docteur Leray).

+ RUE PASTEUR

En janvier 2021, le réseau d'assainissement (eaux pluviales et eaux usées) a été réhabilité avec la participation de la Communauté d'Agglomération Plaine Vallée (CAPV). La voirie a été entièrement rénovée.

+ ÉCLAIRAGE PUBLIC : MIEUX ÉCLAIRER, MOINS CONSOMMER

Dans la rue de Curzay, les allées Vertes (en partie) et la rue des Thermes, cent six lanternes boules sont (et vont) être remplacées par des luminaires dotés de lampes à Led passant de 150 à 18 watts. Ainsi la ville améliore l'éclairage en respectant les principes du Grenelle de l'environnement et en privilégiant un éclairage au sol et une réduction de la consommation électrique.



Ouverture du centre de vaccination

Après s'être portée volontaire, la ville a obtenu la validation de l'Agence Régionale de Santé et de la préfecture du Val-d'Oise pour installer un site de vaccination contre la Covid-19 aux Thermes, dans les salons de la Pergola Nova. Depuis le 18 janvier, il accueille les personnes de plus de 75 ans et les professionnels de santé et du secteur médico-social.

Afin de couvrir le territoire de l'agglomération de Plaine Vallée (18 communes), trois villes ont été retenues pour installer des centres de vaccination : Enghien-les-Bains, Montmorency et Saint-Brice-sous-Forêt. À Enghien-les-Bains, les vastes salons modulables de la Pergola Nova, aux Thermes, ont été choisis pour accueillir le site médical. Ils permettent d'aménager quatre espaces, dont une salle de repos après l'injection. Le centre est coordonné par le Dr Michel Baux, déjà à l'initiative du centre de prélèvement et de coordination intercommunal ouvert à Deuil-la-Barre, et auquel participe notre ville.

⊕ Qui peut se faire vacciner?

(dans un premier temps)

- Les personnes âgées de plus de 75 ans
- Les professionnels de santé et du secteur médico-social de plus de 50 ans ou de moins de 50 ans et présentant des facteurs de risques

Le gouvernement prévoit d'élargir la vaccination fin février-début mars aux personnes âgées de 65 à 74 ans, puis à tous à partir du printemps.

En savoir plus sur la campagne nationale de vaccination contre la Covid-19 sur : www.ameli.fr

⊕ Prise de rdv

Elle doit être effectuée au préalable sur le site KelDoc.com qui vous indiquera les créneaux disponibles ou au 01 34 28 45 18.

LA VACCINATION EN 4 ÉTAPES

- 1** Accueil administratif et médical des patients. Se munir de sa carte vitale
- 2** Vaccination par des professionnels habilités à vacciner
- 3** Repos après l'injection, 20min obligatoire
- 4** Sortie administrative avec délivrance d'un certificat de vaccination

CENTRE THERMAL MÉDICAL
D'ENGHIEEN-LES-BAINS

Salons de la Pergola Nova

Accès par le

85 rue du Général-de-Gaulle

**N'hésitez pas à consulter
régulièrement le site
www.enghienlesbains.fr**





Sept agents de la Ville sont mobilisés sur le dispositif de coordination intercommunale Covid-19.

Unis contre le virus

Soigner à domicile des malades positifs à la Covid-19. C'est l'objectif d'une démarche collective menée à Deuil-la-Barre, Enghien-les-Bains, Montmagny, Montmorency et Saint-Brice-sous-Forêt. Une expérimentation locale et pragmatique dans un esprit de service médical.

Mutualiser les forces pour être plus efficace. À l'initiative du D^r Baux, de Deuil-la-Barre, un dispositif d'accompagnement et de coordination Covid-19 s'est construit cet hiver, réunissant des médecins, des infirmiers et une quarantaine d'agents municipaux des cinq communes volontaires, en collaboration avec les hôpitaux du Val-d'Oise et sous

le patronage de l'Agence Régionale de Santé. Le principe est simple : les patients testés positifs se voient proposer une prise en charge globale, s'appuyant sur un outil numérique : la plateforme Terr-eSanté (terr-esante.fr). Des équipes créent et renseignent en ligne les dossiers des patients. Une cellule d'appel s'assure ensuite du suivi quotidien de leurs symptômes en lien avec l'équipe médicale et selon des critères définis par l'ARS et les médecins infectiologues. En cas d'apparition de risques, le personnel de santé intervient à domicile, apportant les soins adaptés (anticoagulants, oxygène...). « Le soutien du personnel municipal nous aide à accompagner les personnes, en leur expliquant l'intérêt d'une surveillance

quotidienne, explique Sophie Melan, infirmière et coordinatrice du Dispositif d'Appui à la Coordination. *En détectant très tôt les premiers signes, parfois imperceptibles, on peut agir avec des traitements simples et éviter de passer par une phase inflammatoire sévère nécessitant l'hospitalisation. Nous avons formé les agents municipaux au fonctionnement de la maladie et de ses phases. Grâce à un entretien précis sur les constantes (température, taux d'oxygène dans le sang...) et beaucoup d'écoute, ils apportent des informations à l'équipe soignante qui peut agir immédiatement. L'idée est de sauver les chances en agissant le plus tôt ».*

À l'écoute des patients

Carole Denis

Responsable de Cap Santé et du Bureau Information Jeunesse, Carole Denis pilote le projet pour la ville.

Une équipe contacte les personnes ayant réalisé des tests antigéniques à la Pharmacie Principale. Nos deux autres équipes interviennent au sein de la cellule d'appel et au centre de coordination intercommunal à Deuil-la-Barre. C'est une expérience humainement très enrichissante, notre mission de service public prend tout son sens.



Laetitia Vaudin
Bibliothécaire à la Médiathèque George-Sand, mobilisée sur le dispositif

Nous sommes confrontés à une grande solitude des personnes qui ont besoin d'être écoutées et informées, avec pédagogie et attention. Nous sommes là pour les rassurer en faisant le pont entre leurs interrogations et le personnel médical.



Jacob Guigui

Chef de projet e-Parcours - Dispositif d'Appui à la Coordination

La mobilisation des agents territoriaux montre tout l'engagement des villes dans ce dispositif de coopération intercommunale unique en son genre. Cette démarche pourrait être réactivée à l'avenir sur d'autres problématiques de santé.

Le lac sous surveillance continue

En complément des actions préventives déjà en vigueur¹, la Ville et le Siare ont lancé depuis août dernier de nouvelles études et préparent des dispositifs afin d'anticiper et atténuer la fragilité du lac.

Le déséquilibre biologique des eaux du lac observé cet été a conduit la Ville et le Siare² à intensifier les campagnes de prélèvement et d'analyses d'eau. En parallèle de ce suivi et dans un objectif d'auto-surveillance, la Ville collecte chaque semaine des données.

À l'aide d'une sonde mobile, les équipes des services techniques et de l'île aux Cygnes mesurent et suivent l'évolution du taux d'algues bleues et cartographient leur évolution. Des informations corrélées à celles recueillies sur l'île grâce à la station météo enregistrant quotidiennement vitesse et orientation du vent, pluviométrie, température de l'air et de l'eau. « Nous observons de grandes variations des microalgues d'un endroit à l'autre du lac. L'objectif pour nous est de mieux cerner les changements en fonction des courants, des arrivées d'eau, et de détecter les zones de stagnation. Ces outils nous donnent une connaissance plus fine de l'écosystème, de ses réactions aux modifications climatiques et de ses tendances d'évolution », explique Martine Balogun, en charge du service ressource en eau. Des données nécessaires pour comparer

et mieux comprendre le phénomène ayant conduit à l'anoxie observée et l'anticiper, quand il se reproduira, par des actions localisées comme l'organisation de pêches de sauvegarde, la création d'îlots de refuge pour la faune grâce à des dispositifs de brassage. Si le problème ne saurait être endigué au niveau du lac, puisqu'il est lié à la qualité et à la quantité d'eaux provenant de l'amont, il s'agit d'en atténuer les effets au plus tôt.

Prévenir les risques

En parallèle, la Ville prépare la rédaction d'un plan de prévention des risques liés aux cyanobactéries, un outil complémentaire pour réglementer les usages du lac en fonction de seuils d'alerte définis à partir des guides proposés par les Agences régionales de santé. Ce document s'intégrera plus largement au Plan communal de sauvegarde, actuellement en cours. Alors qu'un certain nombre d'acteurs interviennent sur le lac, parmi lesquels les usagers au travers des associations, les gestionnaires du lac - la Ville et le Siare - et les acteurs indirects comme la communauté d'agglomération, il s'agit d'engager des démarches collectives pour améliorer la qualité des eaux du

lac. C'est l'objet de différentes réunions organisées depuis octobre.

Afin d'aller plus loin, des études se poursuivent en vue d'affiner d'autres leviers d'action. La question de l'aménagement des berges par la végétalisation pourra constituer l'une des pistes, dans la mesure où certains biotopes peuvent améliorer les échanges thermiques et la circulation de l'eau, cette action pourra d'ailleurs s'appuyer sur l'intérêt des milieux observés dans le cadre de l'atlas de la biodiversité, ou de l'identification des zones humides relictuelles aux abords du lac, identifiées prochainement lors d'études menées par le SAGE³ au cours de l'année 2021.

¹Suivi de la qualité des eaux, contrôles hebdomadaires, arrêtés d'interdictions de certains usages

²Syndicat Intégré Assainissement et Rivière de la région d'Enghien-les-Bains

³Schéma d'Aménagement et Gestion des Eaux Croult-Enghien-Vieille Mer



Chaque semaine, Martine Balogun, responsable du service ressource en eau, et Frédéric Mistral, responsable de la base nautique, mesurent le taux d'algues bleues à l'aide d'une sonde mobile. Celle-ci permet de mesurer le pH, la température et d'autres paramètres influençant le développement des cyanobactéries. Ces informations sont croisées avec celles de la station météo de l'île afin de cartographier l'évolution des algues bleues.

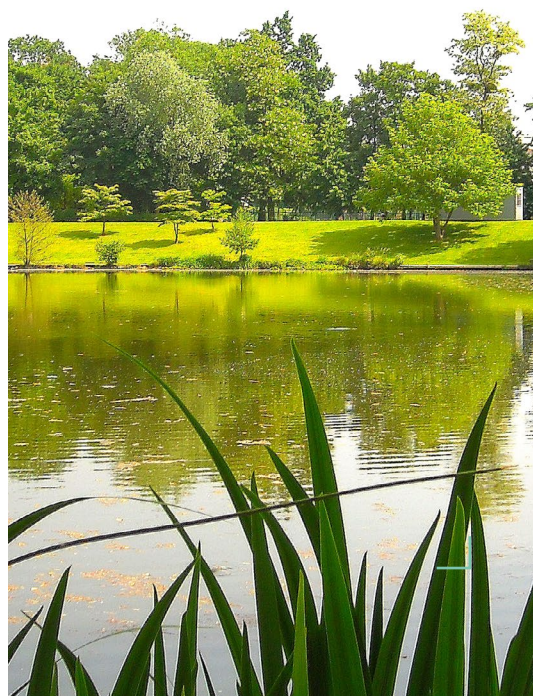
BASSIN DES CRESSONNIÈRES LANCEMENT DES TRAVAUX

Ce projet du Siare débutera au 2^e trimestre de l'année. Il vise à améliorer la qualité des eaux entrant dans le lac, en les nettoyant et en captant les polluants, au moyen de procédés mécaniques et de plantes hydrophiles. L'aménagement prévoit la construction d'un ouvrage de prétraitement des eaux constitué d'un dégrilleur et d'un canal de décantation, ainsi que d'un jardin filtrant. Cet aménagement sera l'une des actions de fond permettant de redonner vie au lac.

ALGUES BLEUES

Enfin, nous observons un retour vers des seuils plus acceptables, alors que jusqu'à fin décembre, la concentration était restée supérieure aux seuils d'alerte. La lenteur de réaction et la persistance de la contamination en cyanobactéries, présente également dans d'autres bassins en amont jusqu'à une période avancée dans l'année (bassins de la Chasse, des Moulinets et des Cressonnières), s'expliquent sur le lac d'Enghien par la présence d'un volume important de nutriments dans les eaux alimentant le lac, et l'absence de courants dans certaines zones, ralentissant le brassage des eaux.

Le bassin des Moulinets en amont du lac d'Enghien lui aussi contaminé en cyanobactéries jusqu'à une période avancée dans l'année.



ENVIRONNEMENT

DÉCHETS : NOUVEAUX HORAIRES DE COLLECTE

Le Syndicat Emeraude modifie ses horaires de collecte, revenant aux heures en vigueur avant la crise sanitaire.

ORDURES MÉNAGÈRES

- présentation des déchets les lundis, mercredis et vendredis soirs entre 18h30 et 19h30
- présentation pour la zone hypercentre : du lundi au samedi soir entre 18h30 et 19h30

+ d'infos sur la zone de l'hypercentre sur enghienlesbains.fr

EMBALLAGES ET VERRE

le mercredi soir entre 18h30 et 19h30

ENCOMBRANTS

le 4^e mercredi du mois entre 18h30 et 19h30

Les bacs et déchets non collectés doivent impérativement être rentrés le lendemain matin avant 9h.

ENGHIEN-LES-BAINS

J'AIME
MA VILLE,
JE LA
RESPECTE



DANS LES COULISSES DU CONSEIL MUNICIPAL

C'est l'un des temps forts dans la vie d'une collectivité. Le Conseil municipal se réunit en moyenne tous les deux mois pour gérer « *les affaires de la commune* ». Il reflète l'action de la Ville dans notre vie quotidienne, un rôle parfois méconnu, voire invisible. Découvrez ce qui a été acté lors des deux derniers Conseils municipaux des 19 novembre et 17 décembre 2020.

Commerces

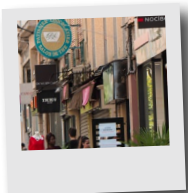


Exonération des droits de terrasses en novembre et décembre

ma ville mon shopping

p 6

Mise en place de la plateforme MaVilleMonShopping et demande de subvention auprès de la Région



Contrat de location pour deux nouveaux commerces, Fruits d'Amour, et Les souliers d'Helen

Avis favorable au lancement de l'opération « *Un collégien, un libraire indépendant* » pour offrir à chaque collégien un bon d'achat dans une librairie indépendante du Val-d'Oise.

Action culturelle



Contrats et conventions portant sur les résidences et prestations d'artistes et auteurs intervenant au Centre des arts et à la Médiathèque George-Sand



p 18

Demande de subvention auprès de la Région pour autofinancer le Paris Images Digital Summit.



Demande de subventions pour le Centre des arts auprès du Centre National de la Musique, du Département et de la Région.

Actions éducatives et sportives

Mise à disposition de salles et espaces extérieurs pour les associations.



Poursuite des permanences
Accueil Conseil
ÉcouteParents au BIJ



Convention avec des prestataires animant des activités dans les accueils de loisirs et Oxyjeunes



Sauvegarde du Val d'Oise





Familles



Vote des tarifs du séjour familial à Ceillac en Queyras en février 2021

p 27



Développement durable



Demande de labellisation du parc Sainte-Jeanne en Espace Végétal Écologique (EVE)



Petite enfance

Prorogation du contrat de délégation de service public de la Maison de la Petite Enfance avec la société Les Petits Chaperons Rouges jusqu'au 1^{er} septembre 2022



Urbanisme

Nouveau projet de Règlement local de publicité



23

logements locatifs sociaux au 208-212 avenue d'Enghien

Garantie accordée au bailleur social CDC pour le financement d'une opération d'aménagement

Cession de la propriété du 69, rue de Malleville par la commune au promoteur Vinci pour réaliser un nouveau pôle médical de 1500 m²

Acquisition du pavillon du 72 avenue de Ceinture auprès de l'Établissement public foncier d'Ile-de-France



Entretien de la ville

Marchés publics portant sur l'entretien, la maintenance et l'aménagement des espaces publics : fontaines, bassins, ascenseurs, espaces verts, toilettes publiques, postes de relevage (traitement des eaux usées).



PERMIS CITOYEN

Attribution de bourses « Passe ton permis 2020 » à 8 participants

Subventions à trois associations scolaires

Bourses communales aux familles répondant aux critères d'attribution

La fiscalité locale bouleversée

C'est au 1^{er} janvier 2021 qu'est entrée en vigueur la réforme de la fiscalité locale. L'occasion de revenir sur le rôle de la taxe d'habitation, principale source de financement des communes.

La taxe d'habitation est acquittée par les occupants d'un logement, qu'ils soient propriétaires ou locataires. En 2020, elle a été supprimée pour 80% des ménages français, et pour les 20% restants, l'allègement sera de 30% en 2021, puis de 65% en 2022. Plus aucun foyer ne la paiera en 2023 sur sa résidence principale.

Cet impôt participe, avec la taxe foncière, au financement des services publics et au développement des infrastructures dans les communes : la sécurité, les dépenses sociales, les écoles, les crèches, les équipements sportifs, les structures culturelles, l'entretien de la voirie, les espaces publics et les cimetières.

Si à Enghien-les-Bains, la fiscalité locale (taxe d'habitation+taxe foncière) constitue environ 11% des recettes de fonctionnement de la ville, elle représente en France 60% en moyenne des ressources des communes.

La suppression de la taxe d'habitation représente donc une perte substantielle pour les villes. Elle sera compensée par le transfert à leur profit de la part départementale de la taxe foncière sur les propriétés bâties, un transfert auquel sera appliqué un coefficient correcteur afin que les communes ne subissent ni lésion ni effet d'aubaine.

Un nouveau maître-chien pour la Police municipale

Depuis septembre, la Police municipale, qui a vu ses effectifs renforcés, s'est dotée d'un maître-chien, une compétence particulièrement recherchée.

"Le maître-chien est un policier municipal comme les autres car le chien est considéré comme une arme par destination" explique Nicolas, qui a rejoint récemment l'équipe de la Police municipale d'Enghien-les-Bains. Formé en école de police municipale, il a fait de sa passion pour le dressage canin une spécialité. « Depuis 16 ans, je dresse des chiens à titre personnel et j'ai été formé auprès de grands dresseurs. Ces connaissances me servent dans mon métier. » Car il n'existe pas de formation spécifique pour intégrer une brigade canine. « Avec d'autres maîtres-chiens, nous nous sommes regroupés en association cynophile de la Police municipale, à travers laquelle nous entraînon une vingtaine de policiers de la région Île-de-France », poursuit le policier. Cette spécialité est de plus en plus sollicitée par les collectivités mais

aussi par les agents eux-mêmes. La présence de l'animal apporte un appui, une sécurisation à l'intervention, il a la capacité d'apaiser les tensions, sans compter son impact dissuasif. Si le chien peut être utilisé dans le cadre de la légitime défense et lors d'interventions, il élargit le champ de l'opérationnel en participant à la recherche d'armes, de stupéfiants ou d'explosifs, des missions de police judiciaire sur lesquelles la police municipale apporte son concours. « Le rôle du chien est reconnu et son utilisation suit l'évolution de notre métier, car nous développons les missions de police secours. »

Bien que son chien, un berger belge malinois surnommé Murph, ait été spécifiquement formé à ces missions aux États-Unis, Nicolas consacre chaque semaine plusieurs heures d'entraînement pour travailler son obéissance, sa sociabilité, la technique du mordant, mais aussi son placement. « Nous organisons des formations pour que les agents sachent travailler avec le chien ; il apporte une dynamique à l'intervention et un positionnement différent des policiers autour de lui. » Il faut savoir que certaines races de chiens ont plus de prédispositions physiques et mentales que d'autres pour rejoindre les brigades cynophiles. C'est le cas des bergers allemands et des bergers belges malinois : « ils ont une rapidité à comprendre la situation ».

Murph est né aux États-Unis, il a été pré-formé par des policiers américains.



Ne restez pas seuls !

Près d'une quarantaine d'Enghiennois participent chaque jour aux conversations du Point Seniors sur WhatsApp animées par Giorgia Spaccavento. Un succès tel que l'animatrice du CCAS a créé trois groupes de conversation. Alors que le deuxième confinement a été particulièrement difficile à vivre, sans voir les proches et sans activités extérieures, les échanges quotidiens permettent de garder le contact et de stimuler toute sa créativité grâce aux ateliers proposés : cuisine, décoration, coups de cœur...

Vous aussi, rejoignez ces discussions, elles n'attendent que vous !

+ D'INFOS AUPRÈS DU POINT SENIORS 01 34 28 46 54



Vivement le printemps !

En prévision des beaux jours, si les conditions sanitaires le permettent, le Point Seniors a concocté une nouvelle programmation de sorties pour nos aînés : hommage à la fée verte à Auvers-sur-Oise en mars, croisière sur le canal Saint-Martin à Paris en avril et journée bucolique dans le Vexin en mai.

+ D'INFOS AUPRÈS DU POINT SENIORS 01 34 28 46 54



Parce que rien ne vaut le contact, dans le respect des gestes barrières, le Point Seniors a organisé en décembre avec le service des Nouvelles Solidarités des lectures musicales et des ateliers déco au parc Sainte-Jeanne, par petits groupes. Des rencontres en plein air, en présence de l'élue déléguée aux Seniors Gisele Bard, qui ont réchauffé le cœur à la veille de Noël.



Maintien des ateliers multimédia

La Villa du Lac étant fermée, les formations multimédia se poursuivent via Zoom. À raison de 5 séances d'1h30 chacune, ces ateliers vous permettent de vous initier aux usages de la tablette pour être pleinement autonomes dans vos démarches sur Internet. Vous pouvez également bénéficier de permanences téléphoniques avec les intervenants habituels pour vous guider pas à pas.

+ D'INFOS AUPRÈS DU POINT SENIORS 01 34 28 46 54

Rompre avec l'isolement

Si les équipes du CCAS appellent régulièrement les seniors les plus âgés et les personnes isolées pour prendre de leurs nouvelles et leur venir en aide, elles seront bientôt épaulées par l'association Les Petits Frères des Pauvres. Des bénévoles renforceront l'action du Point Seniors en partenariat, grâce à des visites régulières au domicile des personnes souffrant de solitude et d'isolement. Des moments d'écoute et d'échange afin d'instaurer un véritable lien au quotidien.





© Comment je suis devenu super-héros - Warner Bros



LES EFFETS SUR TAPIS

Du 27 au 29 janvier 2021, le monde des effets spéciaux
La 7^e édition du Paris Images Digital Summit, le festival
ligne, dans un format entièrement

3 JOURS DE CONFÉRENCES

Quelles sont les dernières innovations à l'œuvre sur les plateaux, les nouveautés dans les processus de création, les enjeux économiques et managériaux dans l'industrie des effets spéciaux... Les conférences animées par une trentaine de professionnels du secteur permettront d'échanger et partager sur ces questions clés pour les studios.

Cosmos : Possible Worlds, WonderWoman 1984, Le Jeu de la Dame, The Mandalorian, Comment je suis devenu super-héros... Ces grandes productions de 2020 ou prévues pour 2021 feront l'objet d'études de cas.

Les internautes pourront suivre toutes les conférences en live sur la plateforme du Paris Images Digital Summit, et en replay quelques jours après le festival.

Du mercredi 27 janvier au vendredi 29 janvier
parisimages-digitalsummit.com

© WonderWoman 1984 - DC Films

GENIE AWARD

Cette cérémonie récompense les meilleurs effets spéciaux réalisés en France. Exceptionnellement sans public, la soirée sera diffusée en direct du Centre des arts, en présence des représentants des sociétés françaises.

Mercredi 27 janvier à 20h30
parisimages-digitalsummit.com

CAREER FAIR

En forte croissance, le secteur des effets spéciaux génère d'importants besoins de recrutement. La Career Fair offre aux jeunes talents l'opportunité de passer des entretiens avec les représentants des plus grands studios français et internationaux.

Cette année, elle se tiendra en ligne, sur une plateforme de prises de rendez-vous par visio-conférence.

Lundi 25 au vendredi 29 janvier
Demandes de rendez-vous à
info@pids.fr

5 ÉVÉNEMENTS EN 1

Le PIDS s'inscrit dans le cadre du Paris Images réunissant cinq manifestations (Paris Images Production Forum, AFC Events, L'industrie du Rêves, Conférences...), une synergie transversale unique en France autour des métiers du cinéma et de l'audiovisuel. Alors que ces événements se tiennent habituellement en formats séparés et notamment au Parc Floral de Paris, cette année, grâce au digital, l'ensemble du Paris Images sera concentré sur la semaine du 25 au 29 janvier, sur le même site. Tous les enregistrements seront tournés au Centre des arts, véritable centre névralgique de la manifestation.

Du 25 au 29 janvier
parisimages-digitalsummit.com



© Le Jeu de la Dame - Netflix

S SPÉCIAUX IS ROUGE

x se donne rendez-vous à Enghien-les-Bains...virtuellement.
de la création numérique et des effets visuels, se déroulera en
nt revisité, gratuit et accessible à tous.

© Mandalorian - Disney



Les pépites du PIDS

Découvrez lors du Paris Images Digital Summit des personnalités au parcours inspirant.



Philip Galler

The Mandalorian, Solo, a Stars Wars Story

C'est une personnalité majeure de l'industrie des effets visuels et du temps réel. Cet Américain, cofondateur de Lux Machina, organise de grands shows virtuels en réalité augmentée comme le Super Bowl, repensant le spectacle du XXI^e siècle. Il viendra partager sa vision du futur de l'entertainment.



Alexis Wajsbrodt

Comment je suis devenu super héros, WonderWoman 1984

Ce superviseur français installé au Royaume-Uni a notamment travaillé sur *WonderWoman 1984*, *IronMan III*, *Harry Potter*, *le prince de sang-mêlé*. Il participera à un dialogue avec Douglas Attal, réalisateur du film *Comment je suis devenu super héros* (sortie 2021) avec Pio Marmaï, pour lequel il a supervisé les effets spéciaux. Un échange pour dévoiler au public comment un superviseur apporte des solutions techniques aux idées de création du réalisateur.



Olivier Staphylas

Kung Fu Panda, Dragons, Les Pingouins de Madagascar

Ce Français, formé aux Gobelins, a un parcours exceptionnel à l'international. Il a supervisé les effets spéciaux sur les films *Dragons* et développé les filiales de Dreamworks Animation en Inde puis en Chine. Actuellement réalisateur chez Sony Pictures, il est revenu en France monter sa société de production.

Soutenir la création



Yann Marchet, fondateur et délégué général du Paris Images Digital Summit (PIDS) et Dominique Roland, directeur du Centre des arts

Alors que la crise sanitaire a bouleversé le monde culturel, Yann Marchet, fondateur et délégué général du Paris Images Digital Summit (PIDS), et Dominique Roland, directeur du Centre des arts, nous présentent les raisons et les avantages d'une édition virtuelle du PIDS. Regards croisés.

Pourquoi avoir choisi de maintenir le PIDS ?

Dominique Roland. C'était une volonté de Philippe Sueur de maintenir l'événement sous ce format car il est essentiel de préserver nos liens, tissés depuis déjà six éditions, avec la profession et le public. Nous avons été confortés dans cette décision par le soutien de tous nos partenaires et co-financeurs du festival : la Région Île-de-France, le département, le CNC ainsi que les sponsors. Aucun d'entre eux ne souhaitait l'annuler, il y a donc un attachement à cette manifestation, c'est un signal fort ! C'est pourquoi nous avons transformé le festival en un format virtuel. Cela ne remplace pas le vrai contact, mais cela donne accès à des connaissances, à des actualités sur la création d'effets visuels, qui auront valeur de tutos pour les étudiants.

Yann Marchet. Nous avons effectivement dupliqué le PIDS en version digitale et choisi de rendre l'événement gratuit. Le public pourra suivre toutes les conférences en live sur la plateforme du Paris

Images. Au-delà des professionnels et des étudiants à qui s'adresse le PIDS, le format digital permettra d'élargir le festival à d'autres publics, notamment à l'international, en s'ouvrant à une communauté européenne des effets visuels. C'est une bonne manière de préparer notre public réel pour 2022. Si ce festival reste un événement professionnel, il sera accessible à un public curieux et sensible à ce domaine.

Comment structurez-vous cette 7^e édition ?

Y.M. Nous avons allégé le programme puisqu'il n'y aura pas de volet grand public, mais nous conservons nos trois journées professionnelles. Bien que la remise des Genie d'honneur (ndlr : attribuées chaque année à deux personnalités emblématiques des effets visuels) est reportée en 2022 en raison des difficultés de déplacements à l'international, nous maintenons la cérémonie des Genie Awards. Elle se déroulera en la seule présence des nommés et sera diffusée en direct le mercredi 27 janvier. Il est essentiel de

soutenir les réalisations des sociétés françaises par l'attribution de prix qui leur confèrent une visibilité. Nous aurons également des conférences, sous forme de tables rondes et d'études de cas. Trois grandes thématiques structurent notre programme : l'innovation, avec toutes les tendances technologiques de la création numérique et des effets spéciaux ; la création avec la conception graphique et visuelle en lien avec les productions remarquables de l'année; et le business, avec toutes les questions liées à la partie managériale, la parité, les budgets...

Comment vous êtes-vous réorganisés ?

D.R. Nous nous sommes adaptés pour produire le festival dans ce format. Pendant une semaine entière, le Centre des arts s'est transformé en plateau TV, avec 22 enregistrements de conférences, réalisés par nos propres équipes, à diffuser dans les conditions du direct.

Le festival vient soutenir le secteur touché par la crise sanitaire...

Y.M. Absolument, le festival est l'un des rares moments de l'année pour échanger. Si l'on s'organisait déjà en alternance de travail en équipe et le travail à distance, il était important de maintenir le PIDS pour faire travailler avec l'industrie du cinéma et comment les studios ont vécu 2020, comment ils se sont réorganisés et quelles sont les perspectives pour 2021. Ils ont beaucoup travaillé sur les prochains trimestres, et sur les plateformes. On observe cette année une grande évolution dans les processus de fabrication, on le voit d'ailleurs avec la série aussi populaire que « *si grand soleil* », révolutionnaire sur la matière. On abordera de nouvelles applications en matière de IA mais également les innovations en matière de « *green computing* » ou comment réduire l'impact environnemental dans le domaine de l'animation et des effets visuels.

Le PIDS s'invite à l'école

Des équipes du CDA sont intervenues dans toutes les écoles enghiennoises du 18 au 22 janvier autour du MOOC dédié aux effets spéciaux, l'occasion pour les élèves de découvrir les secrets de fabrication d'un film à effets spéciaux. Assurément, ils ne verront plus les sagas *Harry Potter*, *Star Wars* ou les *Avengers* de la même manière...

DOSSIER



venir un
crise

val offre
ins
ce milieu
ant le
ail à
t de
re un point
, à savoir
éçu l'année
adaptés
ont leurs
ont
derniers
aux, on
grande
us de
leurs dans

que « Un
naire en
insi les
œuvre
ations
nment
emental
ation



Derrière le grand écran

Découvrez les secrets du 7^e art avec ce nouveau Mooc réalisé par le Centre des arts en partenariat avec la Fondation Orange : « *Les effets spéciaux au cinéma : un art de l'illusion* ». Entièrement scénarisée, filmée et produite à Enghien-les-Bains, cette formation gratuite en ligne s'adresse à tous les publics désireux de découvrir les facettes multiples des effets visuels. Interviews de superviseurs, extraits de films et conférences vous initieront à la fabrication des images numériques.

Lancement du Mooc le 25 janvier
www.mooc-effets-speciaux.fr

Formez-vous aux effets spéciaux

La Villa ArtFX Paris organise une journée portes ouvertes le 30 janvier. L'antenne de l'école supérieure privée ArtFX, classée dans le top 10 mondial des meilleures écoles créatives, vous invite à découvrir les métiers de l'animation et des effets spéciaux. Au programme, 1h30 de conférence et visite guidée. La Villa ArtFX intègre des étudiants post-bac et bac+3 à partir de la rentrée d'octobre 2021.

Samedi 30 janvier de 10h30 à 16h30
62, avenue de Ceinture
artfx.school

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

SAM 30 JANVIER
10H30 - 16H30

VILLA ARTFX PARIS
ENGHIEN-LES-BAINS

**JOURNÉE
PORTES
OUVERTES**

Découvrez l'une des meilleures
écoles créatives au monde.

Formation proposée à la Villa ArtFX
Cinéma d'effets spéciaux
Animation 2D/3D
Admission post-Bac et Bac+3

infos et réservations
WWW.ARTFX.SCHOOL

Animation 2D / 3D Effets Spéciaux Numériques Cinéma Jeux Vidéo Programmation



Bientôt le
label E3D pour
Ormesson 1

L'école élémentaire Ormesson 1 est en passe d'obtenir sa labellisation en tant qu'école engagée dans une démarche de développement durable.

Si le projet est porté par le corps enseignant, notamment Mme Laborie, il l'est aussi par les élèves. 8 éco-délégués ont été élus cet automne par les classes de CM1 et CM2. Enthousiastes et volontaires, ils ont proposé en janvier leurs premières actions devant un comité de pilotage rassemblant des représentants de l'établissement scolaire, de l'Éducation Nationale et de la Ville.





Pierre Rabhi son message humaniste aux élèves

À la veille des vacances de Noël, l'établissement Notre-Dame Providence a reçu Pierre Rabhi, pionnier de l'agriculture écologique. Cette rencontre privilégiée, préparée de longue date par le collège et le lycée dans le cadre de leur label éco-école.

Tout souriant, Pierre Rabhi a pris place devant les élèves de 6^e 2 et des éco-délégués de Notre-Dame Providence pour évoquer les enjeux climatiques. L'écrivain et fondateur du mouvement Colibris est revenu sur son parcours. Agriculteur promouvant l'autonomie alimentaire et la biodynamie, ce penseur français transmet son savoir-faire à travers de nombreuses conférences et écrits. Il est considéré comme un expert international pour la sécurité alimentaire. Devant les élèves, il a partagé sa vision d'une économie plus respectueuse de la nature et des possibilités pour les jeunes de devenir les acteurs principaux d'une société agroécologique. La conférence a été filmée et retransmise en direct à l'ensemble des classes. Un échange auquel ont assisté des enseignants ainsi que Marc Antao, 1^{er} adjoint au Maire en charge du Développement

durable et des Affaires générales, et le député David Corceiro.

« C'est extraordinaire de recevoir cette figure de l'agroécologie, se réjouit Karine Brahamcha, organisant les conférences de l'établissement. « L'idée est de faire prendre conscience aux élèves qu'une agriculture sereine et sans insecticides est possible et qu'il est important d'apprendre à se servir de nos mains. » Et qui sait, certains prendront peut-être le relais à l'avenir. Les paroles de Pierre Rabhi ont en tout cas trouvé écho auprès d'élèves déjà sensibilisés. Depuis plusieurs années, l'établissement multiplie les actions en ce sens : recyclage des biodéchets, tri du papier et des fournitures scolaires, plantes dépolluantes dans les salles, élection d'éco-délégués, sans compter les collectes solidaires annuelles et les voyages humanitaires. Cette année, avec la participation de l'équipe du parc Sainte-Jeanne, deux hôtels à insectes ont été construits et un potager verra le jour au printemps. Une manière de prendre part dès maintenant à la transition écologique.



Françoise Cohen
professeur de danse

L'énergie du mouvement

Depuis novembre, plusieurs classes sont sensibilisées à la danse, grâce à une professeur missionnée par l'École de Musique et de Danse. Une pratique artistique permettant aux enseignants d'explorer de nouveaux projets pédagogiques avec leurs élèves.

S'exprimer au-delà des mots. Dans les écoles maternelles et élémentaires, sept classes ont débuté un cycle de danse, accompagnées par Françoise Cohen, danseuse et professeur à l'École de Musique et de Danse. Enseignante en CM2, Madame Hasnaoui s'est emparée de cette ressource offerte par la ville pour aborder avec ses élèves de 10 ans l'individualité parmi les autres. « Cet âge engendre des changements, à quelques mois de l'entrée au collège et je voulais travailler sur ce thème, comment rester soi-même et interagir de manière plus sereine avec les autres » explique-t-elle. Il s'agit aussi de déconstruire l'image de la danse, surtout auprès des garçons, une discipline bien plus physique qu'il n'y paraît. « Françoise a proposé une chorégraphie sur un thème guerrier leur correspondant totalement, tous s'y sont mis, le pari est presque déjà gagné ! se réjouit-elle. La danse permet également de valoriser les élèves « invisibles », ceux qui ne parlent pas en classe. Colère, joie, manque, frustration, la danse se prête à l'expression

des émotions. Un objectif également poursuivi par Madame Guyon avec sa classe de CP. Travaillant sur la nature et le mouvement des animaux, elle observe des élèves timides prendre confiance et oser danser devant les autres. « Je les vois autrement, remarque l'enseignante. La danse les libère autant qu'elle développe la motricité, l'aisance et le sens du rythme. Elle leur apprend à se respecter, sans moquerie, car tous vont danser devant les autres. » Pour Françoise Cohen, « c'est gratifiant de voir les enfants s'épanouir et s'exprimer plus facilement qu'au départ. Cette expérience aiguise leur regard et les prépare à devenir des spectateurs avisés. »

De la peinture à la danse

Pour transporter les élèves dans un univers chorégraphique, la danseuse se réfère à des œuvres picturales. « Je leur montre des tableaux et on en dégage ensuite les éléments dans la danse. D'un mouvement global, nous affinons les gestes, l'enfant prend alors conscience de son volume dans l'espace, il explore ses capacités motrices ». Dans la classe maternelle multi-âges de Madame Nobre, l'éveil part

des tableaux du peintre Miro. Traits, ronds, ces lignes graphiques servent de trame aux mouvements, tandis que les couleurs primaires convoquent les émotions. « La danse demande aux petits de la rigueur, de l'écoute, de la mémorisation, ils apprennent aussi à coordonner leurs mouvements. Les bienfaits sont multiples pour eux » s'enthousiasme l'enseignante réjouie des partenariats proposés par les services culturels de la ville.

Alors que d'autres classes poursuivront l'expérience avec des compagnies de danse en résidence au Centre des arts, certaines des chorégraphies seront présentées au public lors du festival Tintam'arts à la fin de l'année scolaire, si la situation sanitaire le permet.

188

élèves enghiennois
participent cette
année à un cycle de
danse sur 14 heures

TERRE
2024
DE JEUX

Passage de la flamme olympique à l'école

À trois ans des Jeux Olympiques de Paris 2024, les élèves d'Ormesson I et II ainsi que les accueils de loisirs vivront leur première semaine olympique et paralympique du 1^{er} au 5 février. Un événement organisé dans les écoles au niveau national.

Faire bouger la Génération 2024 ! C'est tout l'objectif de la Semaine Olympique et Paralympique organisée dans les écoles par l'Éducation Nationale. Parce que le sport constitue un vecteur d'éducation et de valeurs, nos établissements scolaires se sont engagés dans des programmes d'éducation sportive et ont décroché le **label Génération 2024**. Afin de les accompagner, la Ville, elle-même labellisée Terre de Jeux, a organisé une programmation sportive durant cette semaine s'adressant aux **écoles élémentaires** ainsi qu'aux enfants fréquentant **les accueils de loisirs et Mercredis Sports**. Il s'agit avant tout de mettre davantage de sport dans la vie quotidienne de nos enfants, en tant que pratique physique essentielle à notre santé.



Pendant la semaine olympique et paralympique

+ SUR LE TEMPS SCOLAIRE

- 30min par jour de renforcement musculaire et de cardio
- 30min par jour d'activité physique encadrée par un éducateur sportif (hockey, tennis de table, badminton...)
- 1 exposition du comité départemental olympique et sportif (CDOS)

+ SUR LE TEMPS PÉRI ET EXTRASCOLAIRE

Dans les accueils de loisirs :

- Activités artistiques en lien avec les athlètes et la flamme olympique (danse, arts plastiques, vidéo, escalade, yoga...)

- Activités ludiques sur l'histoire des Jeux antiques et modernes
- Initiation à une pratique handisport et échange avec un champion

Mercredis Sports

- 1 session spéciale JO : course d'orientation avec relais de la flamme
- 5 épreuves sportives, suivies de la rencontre avec un athlète
- Initiation aux disciplines paralympiques

5 établissements labellisés Génération 2024

l'école maternelle Les Cygnes, les écoles élémentaires Ormesson I et II, le collège Georges Pompidou et le lycée Gustave Monod

Facturation en ligne

Depuis le mois de décembre, les factures des activités périscolaires sont exclusivement en ligne et ne seront donc plus envoyées par courrier. Les familles pourront visualiser et télécharger les factures via l'espace citoyen.

Rentrée scolaire 2021/22 : inscrivez vos enfants

Pour les enfants nés en 2018 et entrant en petite section de maternelle, les inscriptions s'effectuent jusqu'au 30 janvier 2021. Informations au 01 34 28 45 45. Pour les enfants entrant en CP, le formulaire « inscription scolaire élémentaire » est à remplir en ligne, exclusivement, via votre espace citoyen, jusqu'au 30 janvier 2021.



FAMILLE



ÉMOTION MAGIQUE

Depuis le mois de novembre, un nouvel atelier est proposé aux élèves des écoles Ormesson I et II sur la pause méridienne : une initiation à la magie.

« Le succès est tel qu'on a constitué des listes d'attente » se réjouit Orlane, directrice de l'accueil de loisirs Ormesson. Deux fois par semaine, des créneaux sont ouverts aux enfants, par petits groupes d'une dizaine. Yanir, artiste magicien, intervient pour les sensibiliser à ce monde inconnu et fascinant. « Être magicien, pour un enfant, c'est détenir un secret que les adultes n'ont pas, s'amuse-t-il. Lors de chaque atelier, il apprend aux enfants à comprendre un tour de magie et à le réaliser, en utilisant des petits objets ou des cartes, avec les gestes de théâtre et de prestance qui s'imposent. Ludiques et abordables, « les tours leur permettent de s'exprimer, de prendre confiance en eux en développant des manipulations qui leur paraissent impossibles à réaliser. En ces temps moroses, ces moments sont un vrai cadeau pour eux, ils s'amusent et s'émerveillent. » À travers cet atelier, l'histoire des cartes et de la magie est également revisitée.

Cette nouvelle activité proposée toute l'année scolaire sur la pause du déjeuner vient compléter un dispositif déjà riche, aux côtés de la culture chinoise et la langue des signes, qui rencontrent tout autant de succès.

DANS LE SILLAGE DU VENDÉE GLOBE

Cet hiver, les élèves de CM1 et CM2 ont embarqué pour un tour du monde à la découverte des grands navigateurs, de Magellan aux marins high tech du Vendée Globe Challenge. Longitudes et latitudes, récits des explorateurs, voiles, météo et vie à bord d'un bateau n'ont plus de secrets pour les enfants.

Éducateur nautique pour la ville, François Pottier a initié les élèves à cette grande épopée de la voile. Il a lui-même assisté au départ du Vendée Globe le 8 novembre, en tant que pilote bénévole de l'équipe technique de la course.



STAGE DE RÉVISIONS LES OXY APPRENANTES

C'est le programme que propose Oxyjeunes pour les vacances de février. Révisions le matin et détente l'après-midi. Les collégiens pourront s'inscrire à un stage de révisions d'une semaine, du 15 au 19 février et ou du 22 au 26 février, qui se déroulera dans les locaux de l'école Ormesson, de 9h à 12h.

Les élèves seront répartis en fonction de leur niveau de classe.



+ Inscription via l'espace citoyen

PARENTS : PARLONS-EN AUTOUR D'UN CAFÉ !

Une fois par mois, le Bureau Information Jeunesse vous propose de vous retrouver entre parents pour partager vos expériences, vos préoccupations, vos questions. Ce temps d'échange, dans un format simple et convivial, sera animé par une psychologue. Une simple discussion peut parfois aider à dénouer des situations, prendre de la hauteur ou retrouver de la sérénité !

+ Les mardis 9 février, 2 et 30 mars
de 18h45 à 20h15
Bureau Information Jeunesse,
13, place du Maréchal Foch
01 34 12 32 53



TOUT SCHUSS VERS LES HAUTES-ALPES

Découvrez les paysages majestueux du Queyras et profitez des plaisirs de la neige dans une station familiale. Le service des Nouvelles Solidarités organise un séjour en famille, exclusivement réservé aux Enghiennois, à Ceillac en Queyras, du 13 au 20 février 2021. Transport, hébergements, forfaits, location de skis, pension complète et animations, l'équipe s'occupe de tout !

+ **Tarifs appliqués selon le quotient familial**
Inscriptions auprès du service des Nouvelles Solidarités au 01 34 28 67 36 / 45 99 ou au 57, rue du Général-de-Gaulle



NOËL EN PLEIN AIR

C'est au parc Sainte-Jeanne que le service des Nouvelles Solidarités a convié les familles au tout début des vacances, pour un format revisité du Noël enghiennois, habituellement à la salle des fêtes. Dans l'écrin boisé du parc, le Père Noël et ses lutins attendaient parents et enfants avec des chants, tandis que les élus - Marc Antao, 1^{er} adjoint au Maire délégué au Développement durable et Affaires générales, Gisela Brard, déléguée aux Seniors et Laurence Robbe, déléguée à la Jeunesse - leur ont distribué des chocolats et des cartes cadeaux. Un joli moment de partage pour célébrer l'esprit de Noël.

ASSOCIATIONS

Une aide pour les associations



Faute de pouvoir organiser des récoltes de fonds lors de manifestations, les associations sont durement touchées par la crise sanitaire. Dans un geste solidaire, la société Jumbo Pneus de Gennevilliers a remis cet hiver deux chèques d'un montant de 1 250 euros aux associations **Enghien Loisirs Handicap** (ELHAN) et **Enfance et Parents Isolés** (EPI), en présence des élus Marc Antao, 1^{er} adjoint au Maire en charge du Développement durable et Affaires générales, et Patrice Manfredi, adjoint délégué à la vie associative.

Ne jetez plus vos livres

L'association **Semeurs de forêts** organise une collecte de livres, DVDs et CDs en bon état. Leur revente, lors de brocantes et braderies, permettra de financer un projet de plantation d'une forêt dans l'Oise.



Informations par mail
à contact@semeursdeforets.org ou au 06 80 66 70 40
semeursdeforets.org

SNE : dans le top des clubs 2020

Le club de voile enghiennois s'est hissé à la 2^e place en Île-de-France dans le Top Clubs, un classement de la Fédération Française de Voile, récompensant le dynamisme des clubs. Pour la Société Nautique d'Enghien, c'est une belle reconnaissance à l'issue d'une année marquée à la fois par les restrictions de navigation sur le lac, suite à la présence de cyanobactéries, et par la crise sanitaire.



Socrate à la maison

Même jour, même heure, les cafés et les ateliers philo organisés par la Médiathèque George-Sand continuent à se tenir sur Zoom. Adolescents et adultes réagissent sur les sujets qui les interpellent.

« Une communauté de recherche ». C'est ainsi que Bruno Magret, professeur de philosophie et animateur des Cafés, appelle son public lorsque les débats s'éveillent, pour réfléchir tous ensemble à une question. Avec cet art consommé de la maïeutique, Bruno Magret a sa manière bien à lui d'enseigner la philosophie, la sortant de son cadre académique pour l'amener au cœur de notre quotidien. Prônant la discipline aussi bien dans l'éducation scolaire que l'éducation populaire, il apprend aux adolescents et adultes à construire leur réflexion, à révéler l'intelligence universelle, loin des débats d'opinion qui opposent.

Rejoignez le cercle !

Atelier Philo (adolescents)

Samedi 13 février à 10h30

Café Philo (adultes)

Samedis 23 janvier et 27 février à 15h

Informations et inscriptions au 01 34 28 42 28

© Herblay culture - Alexandre Ah-Kye



Bains de culture

Sortir...chez soi ! Chaque semaine, le Centre des arts, l'École de Musique et de Danse et la Médiathèque George-Sand vous proposent une programmation culturelle en ligne : Bains de culture. Une série de rendez-vous pour piquer votre curiosité dans tous les domaines de l'art et pour tous les âges: cinéma, danse, musique, arts visuels, littérature.

Rendez-vous sur :
enghienlesbains.fr



© Droits réservés

On se fait une toile ?

Alors que les salles obscures restent fermées, les cinéphiles peuvent se consoler avec les ciné-clubs virtuels proposés par le Centre des arts.

Introduction aux films, visionnage puis analyse approfondie, le Centre des arts met en ligne ses ciné-clubs, en animant via Zoom ou en séance filmée des entretiens avec des critiques de cinéma.

À travers le cycle Belles & rebelles, découvrez les classiques hollywoodiens faisant la part belle aux insoumises du 7^e art, ces femmes, actrices et personnages libres face aux diktats d'une époque pas si lointaine. La journaliste Charlotte Garson livre une relecture qui dépoussière l'âge d'or d'Hollywood.

Retrouvez également le cycle Pier Pasolini. Considéré comme l'un des plus grands cinéastes italiens, ce réalisateur et écrivain s'est distingué par des œuvres aussi engagées que poétiques dans l'Italie des années 1960 et 1970. Alain Bergala, ancien rédacteur en chef des Cahiers du cinéma et spécialiste de Pasolini, donne un éclairage contemporain à cette rétrospective, réinterrogeant tout un patrimoine du cinéma.

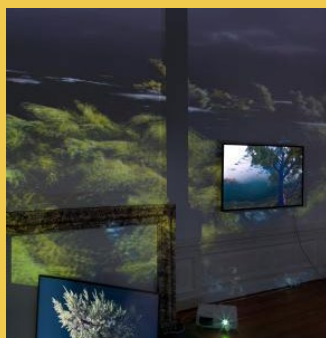
Rendez-vous sur www.cda95fr

EXPO en ligne

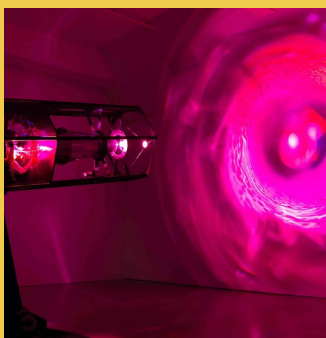
La nature reconfigurée

En attendant la réouverture du Centre des arts, découvrez chaque mercredi en ligne les focus consacrés à l'exposition des artistes néerlandais Nicky Assmann et Jan Robert Leegte, *La nature reconfigurée*, une approche singulière et poétique de notre rapport à la nature.

Rendez-vous sur
www.cda95fr



J. R. LEEGTE, *Performing a landscape*
© Up Stream Gallery



The Abysses of the scorching sun
© Nicky Assmann



J. R. LEEGTE, *Performing a landscape*
© Up Stream Gallery

Amener la culture près de vous

Loi de s'arrêter avec le confinement, les professeurs de l'École de Musique et de Danse (EDMD) ont continué d'assurer les cours à distance, et lancé de nouveaux projets pour faire vivre leur art là où on ne l'attend pas.

À la veille des vacances, les plus beaux airs de Noël ont résonné à la sortie des écoles maternelles et élémentaires. Deux professeurs de l'École de Musique et de Danse, Lélia Stahl (violin) et Aude Guegan (flûte traversière) ont repris les classiques de Noël. Un instant de surprise et d'enchantement pour les enfants... et leurs parents.

Depuis le début de la crise sanitaire, les artistes se mobilisent pour inventer de nouvelles expériences. Des lectures musicales ont aussi éclos dans la ville cet été, réunissant des conteurs, musiciens et danseurs des structures culturelles d'Enghien-les-Bains. Dans cette dynamique, un nouveau duo s'est créé entre Yves Rousseau, professeur de contrebasse, et Emmanuelle Huybrechts, professeur de danse. « *Dès le premier déconfinement, nous avons travaillé en petites séances avec quelques élèves. Cette forme de pédagogie différenciée nous a fait vivre un rapport privilégié, charmant et léger avec les élèves* » confie le contrebassiste. L'envie est venue d'aller plus loin pour faire naître de cette crise sanitaire des formes d'expression légères et optimistes. « *En tant qu'artistes, nous devons chercher des solutions et amener de la culture, dans les écoles, les Ehpad, voire même chez les habitants. C'est un réel plaisir d'observer le regard surpris des plus jeunes ou l'émotion des seniors, dans un cadre inhabituel et intimiste pour*

un concert ». S'appuyant sur des récits littéraires et des chansons marquantes, les deux professeurs travaillent sur des performances jouées et dansées pour les prochains mois, dont pourrait naître un spectacle lorsque les conditions sanitaires le permettront.





PRODUIRE DES PROJETS SCÉNIQUES AVEC JULIEN GAILLAC

Danseur professionnel pendant plus de dix ans auprès de chorégraphes de renom, Julien Gaillac a développé sa propre entreprise de mise en scène et de chorégraphie. Il a récemment intégré le Numeric Lab pour y développer *Pilote*, un collectif de création et de production à la croisée des arts scéniques et numériques.

Vous êtes

En tant que directeur artistique, danseur, chorégraphe, je suis spécialisé dans la mise en scène et la danse. J'ai monté ma propre entreprise pour travailler en tant que chorégraphe.

Vous faites

Je développe des projets mêlant direction artistique, mise en scène et chorégraphie auprès d'institutions (Centre Pompidou, Carreau du Temple...), de marques de luxe (Chanel, Hermès, Cartier, Boucheron...), d'agences de publicité et d'événementiel dans

2 nouvelles start-ups au Numeric Lab

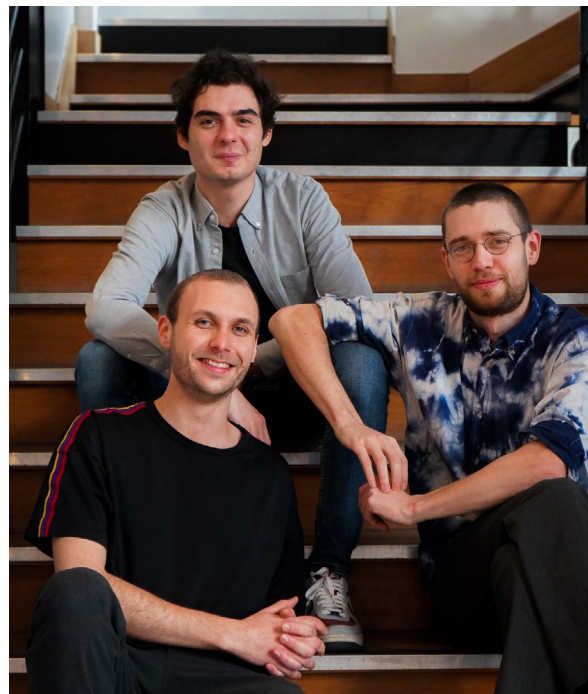
Cet hiver, l'incubateur a intégré deux jeunes entreprises spécialisées dans les industries créatives. L'occasion de découvrir les talents de notre territoire.



des projets liés au corps. Je réalise également pour des marques des films, à l'esthétique cinématographique poétique et minimale avec le corps comme outil de communication.

Le pitch de votre projet

J'ai pour ambition de créer une société de production au Numeric Lab pour développer des projets de création artistique et pédagogique, dans des formats innovants et à destination de tous les publics. Si je suis artiste-entrepreneur depuis sept ans, je souhaite bénéficier de l'accompagnement de l'incubateur pour développer une dynamique entrepreneuriale et m'ouvrir sur une aventure collective, aux côtés d'autres artistes, afin de produire et d'expérimenter. Rejoindre le Centre des arts, c'est aussi m'engager dans la création, avec cette volonté de me reconnecter à la scène, à l'essence de mon métier. Enghiennois depuis plusieurs années, je suis sensible à la place donnée par la ville aux enfants, notamment à travers l'éducation artistique. J'aimerais moi aussi m'inscrire dans cette action en développant à Enghien-les-Bains des activités pédagogiques liées au corps.



DES TERRITOIRES CRÉATIFS AVEC SKIPT

Skipt est une agence de design global dédiée au territoire. Avec son approche transdisciplinaire, SKIPT propose un rayonnement à la fois culturel, scientifique et écologique. Baptiste Lavigne, l'un des cofondateurs et Enghiennois d'origine, nous présente son entreprise.

Vous êtes

Nous sommes une équipe de trois jeunes entrepreneurs issus des Arts Déco, du design d'objet, de la photographie et de la musique : Josselin Gerval, à la direction artistique, Paul Lossent au développement de projets, et Baptiste Lavigne sur l'organisation et la production.

Vous faites

Nous concevons et produisons des projets culturels pour valoriser et innover avec les ressources des

territoires, en proposant aux acteurs publics un accompagnement créatif et innovant.

Le pitch de votre projet

Intégrer le Numeric Lab nous donne l'opportunité de développer et structurer notre société, et grâce au réseau de l'incubateur et de Plaine Vallée, de mieux comprendre le fonctionnement des institutions publiques pour travailler avec elles. C'est très stimulant de bénéficier d'un local au cœur du Centre des arts, aux côtés d'autres entrepreneurs des industries culturelles. Nous souhaitons prospecter dans le Val d'Oise en travaillant avec les ressources locales.

APPEL À PROJETS POUR LES START-UPS

Le Numeric Lab s'agrandit ! Un nouveau bureau s'ouvre en 2021.

Si vous portez un projet innovant dans le champ des industries créatives, artistiques et culturelles, candidatez jusqu'au 8 février pour rejoindre le Numeric Lab.

L'incubateur du Centre des arts, en partenariat avec la Communauté d'agglomération Plaine Vallée, agit comme un accélérateur d'opportunités, en accompagnant le développement et la pérennisation des porteurs de projets.

d'infos au 01 30 10 88 92 ou sur : cda95.fr

APPEL #INDUSTRIESCREATIVES À PROJETS

ENTREPRENEUR.SES DE LA TECH OU DE LA CULTURE ?

REJOIGNEZ LE NUMERIC LAB, INCUBATEUR D'ENTREPRISES.
CLÔTURE DES CANDIDATURES : LUNDI 8 FÉVRIER 2021
0130108892 OU RENDEZ-VOUS DIRECTEMENT SUR CDA95.FR



Jean LECOMTE
Architecte et sculpteur de la miniature

Faire bonne impression

Il n'y a pas d'âge pour réaliser ses rêves d'enfant.

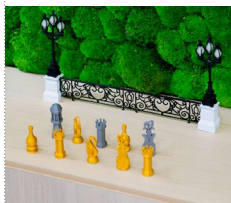
À défaut de bâtir en taille réelle, Jean Lecomte construit des bâtiments dans leur version miniature grâce à un procédé qu'il maîtrise totalement : l'impression 3D. Au point de reproduire à la perfection des lieux emblématiques d'Enghien-les-Bains.

C'est sur un ton malicieux et truculent que ce touche-à-tout hyperactif déroule son parcours, des bancs de l'école Ormesson à sa boutique d'informatique rue du Général-de-Gaulle, jusqu'à sa dernière passion : l'impression 3D. Toutes les pièces du puzzle de sa vie, et surtout ses savoirs, se sont assemblés à la découverte de ce procédé ultra-moderne. Un puzzle dévoilant, à travers une histoire individuelle, une certaine évolution des technologies. Car Jean Lecomte n'a pu exaucer son rêve d'être architecte : « *j'étais un mauvais élève, rêveur et dans la lune* ». Mais doté d'un solide coup de crayon et du sens des perspectives, il deviendra dessinateur dans un bureau d'études, puis dans une filiale du groupe FIAT, construisant des machines de confection. Nous sommes alors dans les années 1970. Sentant un nouveau virage, Jean Lecomte se spécialise dans la programmation afin d'adapter les machines au fil des collections de prêt-à-porter. Un métier qu'il exercera plusieurs années avant de s'attaquer à une autre machine...et de reprendre le flambeau familial.

Sa famille possède en effet une boutique au 31 rue du Général-de-Gaulle. Si les grands-parents y tenaient une épicerie, son père y a vendu, pendant longtemps et avec succès, des machines à écrire et à coudre. Avec l'essor des ordinateurs, l'heure est venue d'ouvrir la toute première boutique d'informatique sur la ville. Très vite, il attire une clientèle, les PC étant utilisés par les adolescents des années 1980 comme consoles de jeu. L'entreprise qu'il tient avec son fils prospère au point de développer des parcs informatiques pour professionnels. Une belle aventure qu'il mène jusqu'à l'heure de la retraite. Dessin, programmation, informatique... Jean Lecomte n'en restera pas là.

S'il vit toujours au-dessus de sa boutique enghiennoise, il s'évade le weekend dans une maison de campagne près de Chantilly où il s'adonne à ses passions : le dessin, le pastel, la sculpture. « *Dans le village, j'étais le*

Echiquier en résine de maïs



Pavillon du lac



mauvais parisien naturellement, pourtant je me sentais bien dans cet écrin de verdure, s'amuse-t-il sur un ton attachant et enthousiaste. J'ai alors commencé à dessiner les animaux de mes voisins, puis tous les héros de BD des enfants, j'étais adopté ! » « *Une petite vie pas mal* » jusqu'à une rencontre ou plutôt une révélation.

Métier du futur

Au détour d'un article de presse, il découvre un procédé permettant de concevoir des pièces en volume mis au point par une jeune start-up de Roubaix. Piqué de curiosité, il contacte l'entreprise proposant des imprimantes 3D. « *Cela correspondait exactement à tout ce je voulais dans la vie, à savoir l'architecture, le dessin et la programmation, et tout cela arrivait au bon moment !* ». Il achète aussitôt une machine en kit qu'il monte lui-même. « *Cela a changé ma vie. D'un simple dessin, je pouvais créer du relief* ». Il dessine et reproduit en 3D les châteaux et églises de l'Oise. « *Fabriquer des monuments historiques, sans les diplômes, j'en ai toujours rêvé !* »

Et pourquoi pas dessiner sa propre ville ? Aux côtés du Centre culturel François-Villon, il a débuté cette année une nouvelle série de maquettes représentant les bâtiments emblématiques d'Enghien-les-Bains : la jetée et ses candélabres, la source du Roy, le Pavillon du lac... Des maquettes actuellement exposées à l'Office de Tourisme, bientôt rejointes par un échiquier à l'effigie de la ville.

Si la 3D révolutionne aujourd'hui un grand nombre de domaines, notamment la santé, Jean Lecomte est persuadé que les enfants doivent apprendre très jeunes à programmer. « *Puisqu'à l'avenir on vendra des robots à tout va, il faudra des personnes pour leur donner une intelligence. C'est un futur métier.* » Alors qu'il initie déjà des classes en élémentaire, il devrait animer l'année prochaine au CCFV des stages de sensibilisation à la 3D. À 86 ans, garder son âme d'enfant est peut-être le meilleur des secrets.

LISTE OBJECTIF ENGHIEU

C'est une lourde épreuve dans l'histoire de l'humanité que nous vivons aujourd'hui et dont l'épilogue se rapproche. Les grandes pandémies connues ont duré environ 2 ans alors que la médecine ne possédait pas les connaissances dont nous bénéficions. Les conséquences encore non mesurables, n'en seront pas moins gravissimes. Il y a six mois, j'écrivais qu'après la pandémie rien ne serait identique et que nos comportements seraient différents. Je n'en suis pas certain car les grandes pandémies ont toujours été suivies d'amnésie collective. Ce qui n'interdit pas la lucidité et la volonté de transformation.

Notre ville, belle et confortable, saine mais dépendante d'un écosystème touristique, ludique, culturel et commercial, a beaucoup souffert, comme beaucoup. Financièrement, c'est un électrochoc avec 25 % de pertes. L'impôt local ne représentant que 8 % des recettes communales, il ne servirait à rien de l'augmenter aujourd'hui.

Le budget 2021 sera très difficile, mais il invite à nous repenser et à transformer « l'entreprise » ville d'Enghien. C'est en cela que l'épreuve a du bon pour en tirer une philosophie positive. Car je crois en notre capacité de rebond.

Avec nos collègues, nos vœux sont simples :

- Plus que jamais écouter et comprendre la nature, son ordre complexe et universel. C'est dans cet esprit que dès février, j'engage la révision du P.L.U. afin de mieux protéger notre environnement ;
- Être responsables et solidaires parce que citoyens et gardiens de la cité Enghiennoise, c'est cela une démocratie qui ne s'enlise pas dans la vaine polémique.

En dernier lieu, je veux rendre hommage à Katalin Kariko. Si les Nobel, Monod et Jacob, ont été les pères fondateurs, il y a 55 ans, c'est cette biochimiste, trop longtemps décriée, qui a mis au point la technique de l'ARN messenger, révolution médicale qui ouvre aussi d'autres voies thérapeutiques prometteuses.

PHILIPPE SUEUR

OBJECTIF ENGHIEU-LES-BAINS

ENGHIEU EN TRANSITION

« POUR LA LIBERTÉ ET L'ÉGALITÉ D'EXPRESSION
DANS REFLETS »

En matière de communication politique, les listes élues disposent d'une même liberté d'expression dans ce magazine municipal. Cette tribune a pour but de vous informer sur la vie municipale et de partager nos différents points de vue. Porteurs des voix des Enghiennois qui leur ont fait confiance, les élus de l'opposition sont une force d'expression légitime et respectable.

Nombre de signes, dates de remise des écrits... en début de mandat, des règles strictes définissent et encadrent cette expression politique. Ce règlement vaut pour tous les groupes politiques. Cependant nous avons constaté et notamment dans le dernier Reflet que Mr le Maire a pu commenter des événements passés après le dépôt des écrits. S'arrogeant de fait un droit de réponse immédiat sur les prises de position de nos tribunes, les jugeant fantômes ou désinformations! Transformant donc notre magazine d'informations municipales en un journal d'expression massive de la pensée unique et s'autorisant à tronquer le terrain du débat démocratique.

Dans ce contexte, nous, élus de l'opposition, nous nous indignons face à ces méthodes non démocratiques et demandons au Maire de nous garantir des tribunes soumises aux mêmes règles, libres et indépendantes, sans récupération politique de sa part.

Nous rappelons qu'au sein de notre ville de 11369 habitants, la majorité a obtenu 2020 voix et 29 élus qui représentent chacun 69 électeurs, là où, les 4 élus de l'opposition avec 1214 voix en représentent chacun 303 ! La majorité ne saurait donc être représentative, à elle seule, de l'ensemble de la population enghiennoise.

Forts de nos différences, nous vous souhaitons ensemble une année 2021 pleine de sérénité, de santé, et d'espoirs pour vous et vos familles.

SANDRA PHILIPPE

ET L'ÉQUIPE D'ENGHIEU EN TRANSITION

ENSEMBLE ENGHIEU

« POUR LA LIBERTÉ ET L'ÉGALITÉ D'EXPRESSION
DANS REFLETS »

En matière de communication politique, les listes élues disposent d'une même liberté d'expression dans ce magazine municipal. Cette tribune a pour but de vous informer sur la vie municipale et de partager nos différents points de vue. Porteurs des voix des Enghiennois qui leur ont fait confiance, les élus de l'opposition sont une force d'expression légitime et respectable.

Nombre de signes, dates de remise des écrits... en début de mandat, des règles strictes définissent et encadrent cette expression politique. Ce règlement vaut pour tous les groupes politiques. Cependant nous avons constaté et notamment dans le dernier Reflet que Mr le Maire a pu commenter des événements passés après le dépôt des écrits. S'arrogeant de fait un droit de réponse immédiat sur les prises de position de nos tribunes, les jugeant fantômes ou désinformations! Transformant donc notre magazine d'informations municipales en un journal d'expression massive de la pensée unique et s'autorisant à tronquer le terrain du débat démocratique.

Dans ce contexte, nous, élus de l'opposition, nous nous indignons face à ces méthodes non démocratiques et demandons au Maire de nous garantir des tribunes soumises aux mêmes règles, libres et indépendantes, sans récupération politique de sa part.

Nous rappelons qu'au sein de notre ville de 11369 habitants, la majorité a obtenu 2020 voix et 29 élus qui représentent chacun 69 électeurs, là où, les 4 élus de l'opposition avec 1214 voix en représentent chacun 303 ! La majorité ne saurait donc être représentative, à elle seule, de l'ensemble de la population enghiennoise.

Forts de nos différences, nous vous souhaitons ensemble une année 2021 pleine de sérénité, de santé, et d'espoirs pour vous et vos familles.

DOMINIQUE CHARLET

ENSEMBLE ENGHIEU
CONSEILLER MUNICIPAL
DCHARLET@ENGHIEU95.FR

TOUS POUR ENGHIEEN

« POUR LA LIBERTÉ ET L'ÉGALITÉ D'EXPRESSION
DANS REFLETS »

En matière de communication politique, les listes élues disposent d'une même liberté d'expression dans ce magazine municipal. Cette tribune a pour but de vous informer sur la vie municipale et de partager nos différents points de vue. Porteurs des voix des Enghiennois qui leur ont fait confiance, les élus de l'opposition sont une force d'expression légitime et respectable.

Nombre de signes, dates de remise des écrits... en début de mandat, des règles strictes définissent et encadrent cette expression politique. Ce règlement vaut pour tous les groupes politiques. Cependant nous avons constaté et notamment dans le dernier Reflet que Mr le Maire a pu commenter des évènements passés après le dépôt des écrits. S'arrogeant de fait un droit de réponse immédiat sur les prises de position de nos tribunes, les jugeant fantasmés ou désinformations! Transformant donc notre magazine d'informations municipales en un journal d'expression massive de la pensée unique et s'autorisant à tronquer le terrain du débat démocratique.

Dans ce contexte, nous, élus de l'opposition, nous nous indignons face à ces méthodes non démocratiques et demandons au Maire de nous garantir des tribunes soumises aux mêmes règles, libres et indépendantes, sans récupération politique de sa part.

Nous rappelons qu'au sein de notre ville de 11369 habitants, la majorité a obtenu 2020 voix et 29 élus qui représentent chacun 69 électeurs, là où, les 4 élus de l'opposition avec 1214 voix en représentent chacun 303 ! La majorité ne saurait donc être représentative, à elle seule, de l'ensemble de la population enghiennoise.

Forts de nos différences, nous vous souhaitons ensemble une année 2021 pleine de sérénité, de santé, et d'espoirs pour vous et vos familles.

Prenez soin de vous.

ANNE-ESTELLE LHOTE

TOUS POUR ENGHIEEN

ENGHIEEN CITOYEN

« POUR LA LIBERTÉ ET L'ÉGALITÉ D'EXPRESSION
DANS REFLETS »

En matière de communication politique, les listes élues disposent d'une même liberté d'expression dans ce magazine municipal. Cette tribune a pour but de vous informer sur la vie municipale et de partager nos différents points de vue. Porteurs des voix des Enghiennois qui leur ont fait confiance, les élus de l'opposition sont une force d'expression légitime et respectable.

Nombre de signes, dates de remise des écrits... en début de mandat, des règles strictes définissent et encadrent cette expression politique. Ce règlement vaut pour tous les groupes politiques. Cependant nous avons constaté et notamment dans le dernier Reflet que Mr le Maire a pu commenter des évènements passés après le dépôt des écrits. S'arrogeant de fait un droit de réponse immédiat sur les prises de position de nos tribunes, les jugeant fantasmés ou désinformations! Transformant donc notre magazine d'informations municipales en un journal d'expression massive de la pensée unique et s'autorisant à tronquer le terrain du débat démocratique.

Dans ce contexte, nous, élus de l'opposition, nous nous indignons face à ces méthodes non démocratiques et demandons au Maire de nous garantir des tribunes soumises aux mêmes règles, libres et indépendantes, sans récupération politique de sa part.

Nous rappelons qu'au sein de notre ville de 11369 habitants, la majorité a obtenu 2020 voix et 29 élus qui représentent chacun 69 électeurs, là où, les 4 élus de l'opposition avec 1214 voix en représentent chacun 303 ! La majorité ne saurait donc être représentative, à elle seule, de l'ensemble de la population enghiennoise.

Forts de nos différences, nous vous souhaitons ensemble une année 2021 pleine de sérénité, de santé, et d'espoirs pour vous et vos familles.

SOPHIE MALEY

LISTE DVG "ENGHIEEN CITOYEN"
ENGHIEENCITOYEN.FR

PIDS

LE FESTIVAL DES EFFETS SPÉCIAUX



JAN . 27 > 29 . 2021

ONLINE  PARIS IMAGES | DIGITAL SUMMIT



CNC

Ficam
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA

film
FRANCE

CST
COMMISSION SUPPLÉMENTAIRE TECHNIQUE DE L'IMAGÉRIE ET DU SON

AFC

FILM
PARIS
REGION

CDA
CENTRE DES ARTS
SCÈNE CONVENTIONNELLE
ÉCRITURES NUMÉRIQUES

ENGHIEN-LES-BAINS
Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

ENGHIEN-LES-BAINS
VILLE DES ARTS ET MÉTIERS
DESIGNER VILLE CRÉATIVE
DE L'UNESCO DEPUIS 2013

Enghien
LES BAINS

Région
île de France

val
d'oise
le département

B
RESORT
BARRIÈRE
ENGHIEN-LES-BAINS

cap-digital
Paris Region