

# Mosaïque

Toute la culture à **ENGHIEN-LES-BAINS** |   
Septembre 2021 // N°54 [www.enghienlesbains.fr](http://www.enghienlesbains.fr)     



**MEMORY LANE**

p. 6

**LUCIE ANTUNES**

p. 10

**FRANÇOISE CHANDERNAGOR**

p. 21

# édito

Sans culture, que deviendrait l'Homme ? Comment nourrir nos âmes sans être traversés d'émotions et d'émerveillement ? Comment questionner notre rapport au monde sans être touchés dans nos cordes sensibles ?

Si l'été culturel d'Enghien-les-Bains nous a donné un avant-goût, nous sommes plus qu'impatients de renouer avec une saison artistique que nous avons voulue intense. C'est une grande satisfaction de constater la fidélité et la confiance dont nous témoignent des artistes et auteurs dont les spectacles avaient été reportés : nous avons pu les reprogrammer pour une grande partie d'entre eux. Nous sommes tout aussi fiers de présenter les créations foisonnantes des compagnies en résidence au Centre des arts et des artistes qui interviennent à l'École de Musique et de Danse. Malgré la pandémie, nos lieux de culture ont maintenu une attractivité intacte.

Le vernissage de l'exposition *Memory Lane* au CDA donnera le coup d'envoi de cette saison, avec un trimestre riche : des concerts, de la danse et bien sûr du cinéma. En septembre, les Enghiennois auront le privilège d'écouter le pianiste de génie Mikhail Rudy, lors d'une masterclass organisée avec l'association Pianomasterclub.

Fin novembre, l'écrivain Françoise Chandernagor nous fera l'honneur de venir présenter son dernier roman. Enfin pour nos enfants, la programmation s'annonce pétillante avec des spectacles et des ateliers ludiques et sensibles, pour éveiller leur regard.

Alors qu'il a fermé ses portes durant de nombreux mois, le théâtre du Casino lève à nouveau le rideau. Des grands chanteurs et humoristes, en tournée dans toute la France, fouleront les planches de ce magnifique théâtre à l'italienne.

Ce bel élan culturel est tout autant partagé par nos associations qui ont fait preuve de ténacité et d'optimisme. Ainsi le salon Les Créateurs revient en octobre avec plus 60 artisans d'art. De son côté, le Centre culturel François Villon promet une année inventive, fraîche et dans le partage.

Je vous donne rendez-vous le 22 septembre au Centre des arts pour le lancement de saison et vous souhaite à tous une très belle rentrée culturelle !

**Philippe Sueur**

Maire d'Enghien-les-Bains

1<sup>er</sup> Vice-président du Conseil départemental du Val-d'Oise



MEMORY LANE  
p.6

LUCIE ANTUNES  
p. 10

FRANÇOISE CHANDERNAGOR  
p. 21

Mosaïque N°54  
Septembre 2021



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

ENGHIEEN-  
LES-BAINS

VILLE DES ARTS NUMÉRIQUES  
DÉPARTEMENTELLE CRÉATIVE  
DE L'INNOVATION DÉPARTEMENTALE

## MOSAÏQUE

Magazine d'informations culturelles,  
supplément du Magazine Reflet,  
édité par la Ville d'Enghien-les-Bains.

57 rue du Général-de-Gaulle

95880 Enghien-les-Bains.

Tél. 01 34 28 45 45

Courriel : [reflet@enghien95.fr](mailto:reflet@enghien95.fr)

• **Directeur de la publication :**

Philippe Sueur

• **Directeur de la communication :**

Pascal Martin - [pmartin@enghien95.fr](mailto:pmartin@enghien95.fr)

• **Rédaction :** Florence Brissieux -

[fbrissieux@enghien95.fr](mailto:fbrissieux@enghien95.fr) - Guillaume

Moutoussamy

• **Mise en page :** Floriane Mhoumadi -

[fmhoumadi@enghien95.fr](mailto:fmhoumadi@enghien95.fr)

• **Dépôt légal :** Septembre 2021

• **Impression :** Imprimerie RAS

6 Avenue de Tissonvilliers, 95400

Villiers-le-Bel

• **Tirage :** 9 000 exemplaires



Certifié PEFC

Ce produit est issu  
de forêts gérées  
durablement et de  
sources  
contrôlées.

PEFC  
10-31-1300

[pefc-france.org](http://pefc-france.org)

[www.enghienlesbains.fr](http://www.enghienlesbains.fr)



# Som- -mairie

## 4

**MÉTIER D'ART**  
> DÉAMBULATIONS

Les Créateurs  
p.4

**EXPOSITION**

> ZOOM SUR p.6  
Memory Lane

## 16



**ART DE LA SCÈNE**

> HUMOUR p.16  
Patrick Timsit

> PROJECTEUR  
Kitsou Dubois p.18

## 8

**PROJECTEUR**

> PROJECTEUR p.8  
Maxime Le Forestier  
Hélène Ségara



> LUMIÈRE SUR

Lucie Antunes Sergeï ensemble  
p10

> PLEINS FEUX

Mikhail Rudy p12

> MAIS AUSSI  
p13

## 14

**DANSE**

> UN PAS DE DEUX

p.14  
Attraction  
Mosaïques

## 24

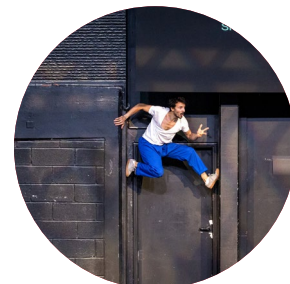
**CINÉMA**

> RÉTROSPECTIVE p.24  
Jean-Luc Godard

La comédie musicale

> PROGRAMME p.25  
Patrick Timsit

## 32



**JEUNESSE**

> SORTIR p.26  
L'histoire du soldat

> PROGRAMME p.28  
Charlotte à tous les étages  
Ateliers et lectures

> CONNEXION p.30  
Our daily performance

## 30

**AGENDA**

## 20

**LIRE, ÉCOUTER,  
VISIONNER**



> COUPS DE CŒUR p.20  
La sélection BD de la  
Médiathèque

> RENCONTRE p.21  
Françoise Chandernagor  
en conférence

> CRÉATION p.22  
La saison du CCFV

# L'art du beau

**Le salon des métiers d'art, Les Créateurs, revient pour la 8<sup>e</sup> édition. Un rendez-vous incontournable pour les passionnés du savoir-faire artisanal d'excellence.**



Sophie ROCA



Sylvie BARBARA

Alors que l'édition 2020 a dû être reportée en raison de la pandémie, l'impatience de se retrouver et de partager n'en est que plus grande. Si les salons ont été annulés en France, privant les artisans de l'exposition de leur travail, ils se sont adaptés, plaçant cette période singulière au service de leur créativité et de nouvelles formes de communication.

Mais rien ne saurait remplacer le contact, l'échange avec un artisan, la découverte de son univers, de ses sources d'inspiration et de la maîtrise de son savoir-faire. C'est pourquoi l'association Enghien Métiers d'Arts a œuvré toute l'année pour permettre la tenue de cette 8<sup>e</sup> édition qui se tiendra cette année au Cœur de Ville ainsi qu'à la Salle des fêtes.

Métal, bois, verre, céramique, tous les matériaux naturels comme de synthèse se façonnent, se sculptent, se fondent pour créer un objet unique qui a une âme, qui irradie d'une énergie, d'une émotion. Venez rencontrer ces maîtres qui ont fait de leur passion un métier pour la beauté des sens, le plaisir des yeux et le bien-être de l'âme.

**Vendredi 1<sup>er</sup>, 2 et 3 octobre**

**Vendredi de 17h de 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h**

- Cœur de Ville (34-36, rue du Général-de-Gaulle)
- Salle des fêtes

**Le Créa Bar vous attend pour une petite restauration, dans les règles sanitaires**

**Animations et démonstrations de savoir-faire**

**65 exposants : céramique, verre, métal et matières**  
[www.enghienlesbainsmetiersdart.com](http://www.enghienlesbainsmetiersdart.com)

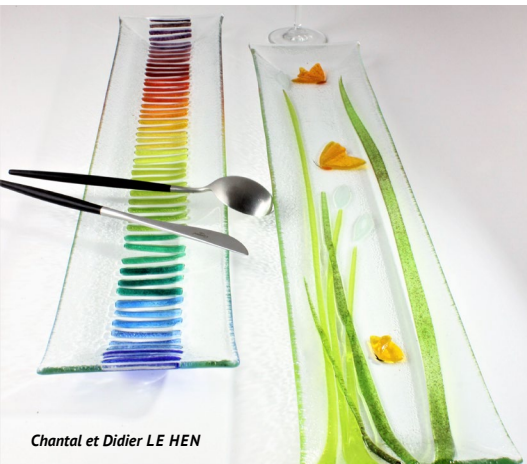
Aire GOUTT ALLIKMETS



Joëlle GERVAIS



Koh SATO



Chantal et Didier LE HEN



Claire BRIANT



Gianbattiste FERRAGLIO



Sylvain FEZZOLI



Caroline WAGENAAR



Cécile AUREJAC



Jacquette VIRGINIE

**Memory Lane** est un paysage dont l'artiste tente de se rappeler, confrontant ses souvenirs d'enfance à la réalité. Plages, rochers, bois et grottes menant jusque le long des côtes d'Asturies en Espagne, deviennent des sujets de prélèvements de données et de modélisation 3D à part entière. Mais les dispositifs technologiques auxquels l'artiste a recours sont autant d'occasions d'écrire de nouvelles histoires, alors transformées et ré-interprétées que de tentatives de raviver une mémoire exacte des lieux. Rencontre avec Félix Luque Sánchez à l'origine du projet.



F. Luque Sánchez « Bois mort » 2015

#### Expliquez-nous le concept de *Memory Lane*

**Félix Luque Sánchez.** C'est un projet autour de la mémoire dans lequel j'utilise des technologies digitales pour créer une distance entre la réalité et la fiction qui en résulte. J'utilise des techniques de digitalisation, comme le scan 3D, pour numériser les lieux singuliers de mon enfance. À la différence de la photo ou de la vidéo, qui produisent une perception semblable à la perception humaine, le laser prend des mesures, des coordonnées dans l'espace à partir desquelles est créée la représentation en 3D de la réalité scannée. On a une reconstruction électronique composée de données conformément à la manière dont la technologie peut s'accaparer de la réalité, et non la réalité telle qu'elle est perçue par l'être humain. Les objets reproduits sont très réels et précis, mais l'image face à nous est différente de la réalité.

#### Quelles techniques utilisez-vous ?

On utilise notamment le scan 3D laser (technologie LIDAR) et la photogrammétrie. On recrée des rochers par exemple dans les volumes semblables à ceux du réel, on les rematérialise avec des techniques de fabrication numérique, puis on sculpte avec de la résine, on découpe, on fraise, on moule pour matérialiser ces objets. Ce sont des objets avec lesquels on a un rapport personnel, lié à nos enfances. Nous avons grandi dans les Asturies au nord de l'Espagne, une région montagneuse où la mer est très forte ; les rochers des plages y sont sculptés de manière complexe. On a ainsi reproduit un rocher qu'on fait léviter dans l'espace comme dans un mouvement poétique. C'est le même objet mais sa matière et son comportement sont différents.

### Comment est né ce projet ?

Il a été créé avec mes co-auteurs Damien Gernay et Iñigo Bilbao qui est mon meilleur ami d'enfance. On voulait revenir vers ces lieux où la nature interpelle notre imaginaire d'enfant. Cette nature crée des textures et des sculptures minérales et végétales incroyables qu'on souhaitait réinterpréter en créant une fiction issue de la technologie. L'idée est d'utiliser la technologie pour questionner notre rapport au monde.

#### > **Memory Lane**

Par Félix Luque Sánchez, Iñigo Bilbao & Damien Gernay

Du 23 septembre au 12 décembre 2021

Vernissage le mercredi 22 septembre dès 19h

dans le cadre de la soirée de présentation de saison.

Centre des arts

## ÉVÉNEMENTS ASSOCIÉS

- **Atelier jeune public** mercredi 27 octobre à 14h30 avec Javiera Hiault-Echeverria, artiste plasticienne
- **Visite guidée** les mercredis à 19h, le 6 octobre, 17 novembre et 8 décembre.



F. Luque Sánchez « Memory Lane » 2015

## À propos des artistes

### Félix LUQUE

est un artiste bruxellois d'origine espagnole aujourd'hui connu pour ses installations et ses œuvres présentées dans le monde entier. Il est artiste invité du Fresnoy en 2018-2019 (Tourcoing, France), il reçoit une mention honorable pour le prix Ars Electronica 2010 (Linz, Autriche) et une nomination pour la Transmediale 2010 (Berlin, Allemagne). Il est le lauréat 2012 du prix New Technological Art Award de la fondation Liedts Meesen (Gent, Belgique).

### Iñigo BILBAO

est un artiste espagnol résidant à Barcelone. Il pratique la modélisation 3D et le traitement des données par l'image. Il a exposé, seul ou collectivement, dans de nombreuses manifestations autour du monde, tels que Ars Electronica (Linz, Autriche), Island 6 Art Center (Shanghai, Chine), Art Futura (Barcelone, Espagne).

### Damien GERNAY

est designer français et fonde en 2007 son propre studio à Bruxelles et dans une dynamique proche des Arts & Crafts, son travail s'articule entre art et design et participe à de nombreux événements et salons internationaux.

# Maxime LE FORESTIER

*Le chanteur, lauréat d'une Victoire d'honneur en 2020 reprend sa tournée dans toute la France et s'arrêtera au Théâtre du Casino.*

« Paraître ou ne pas être ? » s'interroge Maxime Le Forestier dans son dernier album. Après 50 ans de carrière, le chanteur affiche toujours la même fraîcheur. L'auteur de San Francisco nous embarque dans son univers poétique, un brin ironique. Accompagné de ses musiciens, aussi authentiques que lui, il interprétera les titres de son seizième album mais aussi ses immenses tubes qui font partie de notre patrimoine musical.

**Vendredi 22 octobre, 20h30**

**Théâtre du Casino**

Photo *Magda Lates*



**Véritable figure de la chanson française, Hélène Ségara fait son grand retour sur la scène du Théâtre du Casino, avec son nouvel album Karma.**

La chanteuse révélée par son duo avec Andrea Bocelli, *Vivo per Lei*, sort son 7<sup>ème</sup> album après le succès de ses titres *Il y a trop de gens qui t'aiment* (1999) et *On n'oublie jamais, on vit avec* (2003). L'artiste revient pour un album aussi audacieux qu'étonnant, aux sonorités modernes. On retrouve l'interprète d'Esmeralda de la comédie musicale *Notre Dame de Paris* (1998), 5 ans après son dernier album *Amaretti* (2016) dans un registre nouveau, moins porté sur l'amour mais plus sur l'être humain, son rapport aux nouvelles technologies et le sens de la vie. Avec son album *Karma*, Hélène Ségara propose 11 titres à découvrir le 17 septembre à Enghien-les-Bains !

**Vendredi 17 septembre, 20h30**

**Théâtre du Casino**

Photo Gilles Toucas

# LE BON KARMA D'HÉLÈNE SÉGARA



# ENTREZ DANS LE SON

Embarquez pour une traversée sensorielle aux côtés de Lucie Antunes. Cette percussionniste et performeuse de talent crée une musique dansante lumineuse, dépassant tous les codes. En compagnie du collectif Scale, elle propose « Lucie Antunes - Sergeï Ensemble », un spectacle futuriste mêlant bras robotisés à LED et instruments.

Photo *Collectif Scale*



**M**ais qui est Sergeï ? Un personnage de l'Est ? Ne cherchez pas. Sergeï est une énorme machine musicale. Sur scène, sept musiciens : Lucie Antunes et le collectif Scale.

La première est une artiste aux casquettes multiples, repérée par de nombreux festivals et scènes de la musique actuelle. Performeuse et directrice artistique, elle est avant toute une multi-instrumentiste récompensée par de nombreux prix : pianiste, flûtiste, batteuse et percussionniste.

Révlée par des groupes de pop, elle s'est offert avec Sergeï une magnifique échappée en solo, explorant les contrées sensorielles d'une musique dansante et répétitive, dans la veine de Steve Reich. Pour lui conférer toute sa puissance sonore, elle

convoque les instruments en masse, mêlant électronique et acoustique. Le marimba, les ondes Martenot, le vibraphone, la batterie, la basse et les voix se superposent en une symphonie de sonorités claires, joyeuses, nous transportant vers des horizons infinis. D'une énergie bouillonnante, Lucie Antunes donne à vivre une musique aussi hypnotique qu'exaltante, mêlant un jeu intuitif à la rigueur robotique des sons électroniques.

Responsable de la scénographie du spectacle, le collectif Scale joue sur des installations augmentées toujours plus impressionnantes les unes que les autres. Avec des profils aux formations plus proches des nouvelles technologies que des études en arts, le collectif sublime les compétences techniques de chacun

pour créer une musique galvanisante. Ces adeptes de scénographie visuelle et robotique, partagent l'envie de créer tout en innovant. Sur scène, on retrouve leur installation *Coda* : un dispositif de 20 bras ornés de LED. Tel un dancefloor, cette structure architecturale lumineuse et vivante danse à l'unisson sur la musique. De quoi habiller de la meilleure des manières un concert aux sonorités futuristes. On comprend mieux pourquoi l'Adami (Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes) a choisi d'accompagner ce projet dans le cadre de son programme Talents Adami arts et technologie.

**Vendredi 19 novembre, 20h30**  
**Centre des arts**

# RUDY : TOTAL ART

**Pianiste de renommée internationale, Mikhaïl Rudy est un artiste féru de peinture, de littérature, de poésie, des passions qui irradient son œuvre. Le 25 septembre, les Enghiennois pourront savourer son jeu exceptionnel à l'École de Musique et de Danse.**

*Son talent reflète un parcours hors norme. Né en Russie, Mikhaïl Rudy a étudié au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou avant de remporter en 1975 à Paris le Premier grand prix du Concours Marguerite Long-Thibaud-Crespin, un concours ouvert aux jeunes interprètes du monde entier. Après ses débuts en Europe, il demande l'asile politique en France, dont il devient l'ardent défenseur. Jouant dans le monde entier pour les plus grands chefs d'orchestre, il rejoint le Triple Concerto de Beethoven avec Mstislav Rostropovitch et Isaac Stern pour les 90 ans du peintre Marc Chagall. Une rencontre marquante qui scelle une amitié profonde. Le pianiste réalisera un film d'animation sur le plafond de l'Opéra, peint par Chagall, et sera co-commissaire de l'exposition « Chagall : le triomphe de la musique » à la Philharmonie de Paris, puis à Montréal et Los Angeles. Autant d'expériences permettant au pianiste de collaborer entre différentes formes d'art. Cette année, il s'est produit avec son fils, l'artiste électro Sacha Rudy. Conscient du génie artistique de Mikhaïl Rudy, le magazine BBC Music le classe parmi les 20 plus grands pianistes du monde. Il donnera une masterclass les 25 et 26 septembre, organisée par Pianomasterclub. Un monument donc de la musique classique qui s'invite à deux pas de chez vous !*

## **Au programme du récital**

Jean-Sébastien Bach, transcrit par Ferruccio Busoni : préludes de chorals

Christoph Willibald Gluck : Mélodie d'Orphée et Eurydice

Franz Liszt / Richard Wagner : La mort d'Isolde

Leos Janacek : Dans les brumes

Piotr Ilitch Tchaïkovsky : Les saisons Op. 37,

Alexandre Scriabine : Guirlandes, Vers la flamme

**Samedi 25 septembre, 20h**

**École de Musique et de Danse**

Photo *Andy Sommer et François Marquet*

## Et aussi

### Concert

## Dhafer Youssef



©Arno-Lam

Après avoir introduit l'oud dans le jazz, Dhafer Youssef assouvit son rêve de musique indienne. Le musicien nous embarque dans un voyage en apesanteur aux mille reflets musicaux teinté d'orientalisme léger et de jazz atmosphérique.

**Vendredi 8 octobre à 20h30**

**Centre des arts**

### Concert

## La Fontaine en musique



©Victor Toussaint

À l'occasion des célébrations du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de La Fontaine, l'ensemble Le Consort propose un programme haut en couleurs, un spectacle entre musique et déclamation, chant et théâtre.

**Mardi 26 octobre, 20h30**

**Centre des arts**

### Concert

## Les fulgurances du rock

Yves Rousseau restitue l'âme des grandes heures de la scène musicale des années 70 (King Crimson Pink Floyd, Emerson, Lake and Palmer, Genesis, Frank Zappa, Jimi Hendrix...) avec une œuvre originale et détonante qui mêle jazz et rock



©Humbert

progressif. Pour ce nouveau projet ambitieux, le contrebassiste s'entoure d'un casting hors-pair et multigénérationnel, et le nourrit de son parcours d'improvisateur et de compositeur aux multiples influences. Le septuor livre ses *Fragments* qui trouveront en chacun de nous un écho émotionnel fort : « retrouver des réminiscences, des fulgurances de ces exaltations extrêmes de l'adolescence de [l'artiste] ».

**Vendredi 3 décembre, 20h30**

**Centre des arts**

## Music Corner

C'est l'instant live de la semaine. Le Music Corner vous donne rendez-vous le jeudi, une fois par mois, pour vous faire découvrir les pépites de la scène française. Un moment à partager autour d'un verre, entre amis, en famille ou avec les collègues ! Et en plus le concert est gratuit !

**YN (rythm and poetry)**

**Jedi 23 septembre à 18h30**



©Antoine Repess



©Kévin Ramos

**Balm (indie rock)**

**Jedi 28 octobre à 18h30**



©Mael G. Lagarde

**Esinam (électro world)**

**Jedi 25 novembre à 18h30**

# *Présistible* ATTRACTION

À l'intérieur d'un espace très graphique, que des fils tendus partitionnent, murent, plafonnent, créant des lignes de fuite, des distances, un quatuor de danseurs dessine une danse abstraite, organique et collective. À travers cette nouvelle création, le chorégraphe Vincent Dupont, avec sa compagnie *J'y pense souvent* (...) explore sa recherche sur le corps et le mouvement, avec une sensibilité rare. Artiste associé au Centre des arts depuis 2019 et jusqu'en 2023, le danseur met en scène une composition chorégraphique autour de l'attraction, de la force magnétique où le son, la respiration, le mouvement sont connectés, créant une composition musicale inédite, hypnotisante.

**Mardi 9 novembre, 20h30**

**Centre des arts**

**Événement associé (vacances scolaires)**

**Atelier artistique pour les 6-12 ans**

**Jeudi 28 octobre de 14h30 à 17h30**

**Avec Myriam LeBreton, de la Cie *J'y pense souvent*  
autour du spectacle *Attraction***

Photo *Marc Damage*



# MOSAÏQUES

La dernière création de la compagnie Julien Lestel illumine la singularité de chacun des danseurs. Avec *Mosaïques*, le chorégraphe propose un ballet reflétant la diversité de chacun pour mieux s'ouvrir aux autres, et exprime le souhait d'un monde reconnaissant la richesse de sa multiplicité. Sur scène, les danseurs déroulent une gestuelle athlétique, sensuelle, toute en sensibilité.

**Vendredi 8 octobre, 20h30**  
**Théâtre du Casino**

Photo *Lucien Sanchez*



# UN ADIEU VRAIMENT ?

Le comédien réputé pour son ton corrosif nous fait ses adieux avec ce qu'il annonce comme son ultime one man show « Adieu...peut-être. Merci...c'est sûr ». En pleine tournée dans toute la France, il foulera les planches du théâtre du Casino le 19 novembre.

En 2019, l'acteur l'avait annoncé : ce spectacle serait son dernier en tant qu'humoriste. Sans doute la peur du spectacle de trop. Le comédien a traversé des déserts avant de rencontrer le succès au cinéma et au théâtre. Des expériences dont il garde une lucidité implacable.

En se préparant à quitter son public, après 35 années de scène, le comédien avait d'abord pensé à un best of de ses sketches, puis chemin faisant, il fut tenté d'ajouter deux ou trois choses nouvelles. Au final, il s'est lâché et a créé un nouveau spectacle à la tonalité bien trempée ! Nul doute que ce trublion au propos féroce ne manquera pas d'éclabousser la bien-pensance, on n'en attendait pas moins. Il dit faire ses adieux au one-man-show et y croit. Il est peut-être le seul...

**Vendredi 19 novembre, 20h30**  
**Théâtre du Casino**



# Rire sur les planches



## Alban Ivanov

Après avoir perturbé la France avec plus de 300 représentations, 3 Olympias, le tout à guichets fermés avec son tout 1<sup>er</sup> spectacle « Élément Perturbateur », retrouvez Alban Ivanov dans son tout nouveau spectacle déjanté et impertinent.

**Dimanche 3 octobre à 18h**  
Théâtre du Casino



## Sandrine Sarroche

Dans ce spectacle de stand-up où, en fan de Sheila qu'elle est restée, elle n'hésite pas à pousser la chansonnette. La déco-deuse décapante de l'actu sur Paris Première revient sur son itinéraire de provinciale catapultée à Paris. L'ex-juriste déboulonne à tire-larigot les ados, les bobos et même le psy d'Anne Hidalgo. Ses tribulations sont irrésistibles.

**Dimanche 26 septembre, 18h**  
Théâtre du Casino



## Jarry

Dans ce nouveau one man show, l'humoriste aussi atypique que sa voix se raconte, à bâtons rompus, comme dans une soirée entre amis. Différent à chaque représentation, son spectacle interactif et hilarant est une formidable aventure humaine.

**Vendredi 15 octobre, 20h30**  
Théâtre du Casino



## Jeanfi Janssens

Décolle. Au sens propre comme au figuré, Jean décolle ! Après dix-huit ans chez Air France, ce steward de métier fait un tabac avec ce spectacle autobiographique. De sa famille ouvrière du Nord à l'univers des hôtes de l'air, le parcours de ce ch'ti à l'accent tordant est un festival d'anecdotes truculentes. Bienvenue à son bord !

**Vendredi 10 décembre, 20h30**  
Théâtre du Casino



# CHORÉGRAPHIE DE HAUT VOL

Kitsou Dubois présente le 19 octobre prochain au Centre des Arts, son spectacle intitulé *Écoute / Expansion*. Entre art circassien et sciences, la danseuse vous emmène dans l'espace, là-haut, en apesanteur, sans que vous n'ayez à quitter votre confortable siège. Un spectacle unique par une artiste au parcours surprenant !

Photos *Laurene Valroff*



La danse sans limite. Lorsqu'elle décroche une bourse de la Villa Médicis hors les murs, Kitsou Dubois ne rejoint pas une compagnie. Elle part à la NASA à Houston, y étudie le mouvement en apesanteur. Une expérience qui marque durablement son travail. À son retour, elle entre en contact avec des architectes de la station spatiale Internationale puis collabore avec le Centre National d'Études Spatiales (CNES), en travaillant sur l'habitabilité pour les astronautes, à partir de techniques de danse, d'études du mouvement. Elle expérimentera alors plusieurs fois le vol parabolique, une technique utilisée par certains avions pour simuler l'apesanteur. Avec plus de 19 vols effectués, l'artiste tente de faire voyager le public. « *J'essaye de transmettre au public cet autre espace-temps vécu en vol parabolique* » confie la chorégraphe. Devenue chercheuse après avoir soutenue une thèse sur l'apesanteur à l'Université de Paris, Kitsou Dubois poursuit ses travaux avec les milieux scientifiques, universitaires et spatiaux. Entre recherches et résidences artistiques, elle collabore notamment avec l'Équipe de Voltige de l'Armée de l'Air ou encore l'Agence Spatiale Européenne. En parallèle, elle développe, aux côtés de l'École

Louis Lumière, de l'Académie Fratellini et de trois laboratoires de l'Université Paris 8 un dispositif de recherche et création sur « *Le corps infini* ». Comment accompagner le mouvement, celui de l'envol, avec les techniques d'une manière sensible ? Comment le faire vivre au public ? Ses échanges avec le public, les techniques et les artistes circassiens, ont nourri son travail chorégraphique sur l'apesanteur. En résulte un spectacle à l'univers onirique qui suggère une remise en question de ce qu'il se passe sur scène. Avec un jeu de lumières et de sons impressionnant, deux danseurs réalisent des figures sur scène et dans les airs. Afin d'occuper pleinement le plateau, Kitsou Dubois a donc choisi de se tourner vers le cirque pour occuper les airs. Plus qu'un simple spectacle, cette expérience est une invitation à un moment de rencontre et de partage sur l'apesanteur, mettant la technologie au service du mouvement, pour un moment magique, hors du temps.

**Mardi 19 octobre, 20h30**  
**Centre des arts**

3

## coups de cœur littéraires

Responsable du rayon BD à la Médiathèque George-Sand, Virginie Tran nous livre sa sélection des bandes dessinées à découvrir à la rentrée.

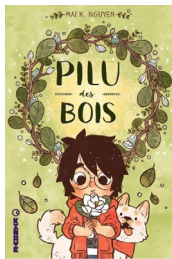
### JEUNESSE

MAI K. NGUYEN

#### Pilu des bois

Éditions Kinaye

« C'est une œuvre très touchante pour les enfants, dès l'âge de 7 ans, car elle aborde la question du deuil de manière subtile et habile, avec la structure d'un conte. Cette BD narre l'histoire de Willow, une petite fille qui vit seule avec son père et sa grande sœur après le décès de sa maman. Elle a du mal à vivre cette situation, à exprimer ses émotions et parler avec son entourage. Suite à une dispute familiale, elle s'enfuit dans les bois, dans une nature apaisante où elle se promenait avec sa mère. La rencontre avec une petite créature elfique va l'aider à retrouver son chemin, et sa famille, et faire la paix avec elle-même, en acceptant ses émotions. Si elle aborde un sujet grave, cette BD révèle une candeur touchante, qui se retrouve dans les couleurs douces et rondes, très apaisantes. C'est une BD écrite pour les enfants mais en tant qu'adulte, on peut en tirer des petites leçons, une sorte de sagesse et un bel hommage à la nature. »



### DOCUMENTAIRE

ÉTIENNE LÉCROART ET IVAR EKELAND

#### Urgence climatique

Casterman

« Il s'agit d'un ouvrage de vulgarisation scientifique qui s'attaque aux enjeux environnementaux et



climatiques, un sujet complexe sur lequel il est difficile de faire la part des choses. De manière limpide et synthétique - et avec humour -, le duo Étienne Lécroart (dessinateur) et Ivar Ekeland (mathématicien) revient sur l'impact de notre système économique sur l'environnement. Avec des propos percutants et efficaces, ils expliquent la construction historique de notre société de consommation. C'est une BD documentaire très agréable à lire, elle donne des repères pour mieux comprendre le sujet, on apprend beaucoup ! J'apprécie aussi le graphisme, mélangeant des traits classiques avec un dessin texturé, à l'esthétique attirante. »

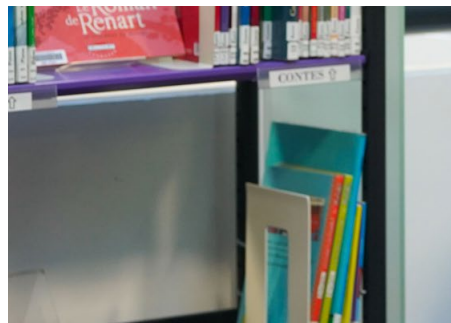
### ADULTE

FOCUS SUR L'AUTEUR

#### Tom Gauld

Virginie Tran a choisi de mettre en avant ce cartooniste britannique à l'humour décapant. Cet illustrateur travaille pour les quotidiens comme *The New York Times* et publie un cartoon hebdomadaire dans le supplément littéraire du *Guardian*. « Sur un ton corrosif, cynique, pince-sans-rire et confinant à l'absurde, bref tout à fait british, il s'attaque volontiers à la littérature et la pop culture, en soulevant la question de la perspective et de la subjectivité. J'apprécie ses ouvrages recueillant des strips courts sur une page, intelligents et habiles, dans un format soigné, à l'italienne qui fait la part belle à l'image. Il sait rendre très drôles les débats opposant la culture classique et la culture contemporaine. Son dessin minimaliste fait ressortir l'effet comique de son propos. »

Virginie Tran, responsable BD de la Médiathèque George Sand



**CONFÉRENCE**

**30**  
**nov.**

**Françoise Chandernagor**

La Médiathèque George-Sand reçoit cet automne la célèbre écrivain. Membre de l'Académie Goncourt et membre des Prix Jean Giono et Chateaubriand, Françoise Chandernagor est l'auteur de nombreux romans dont *L'allée du Roi*, *Les enfants d'Alexandrie* et *Les Dames de Rome*. Après une carrière de haut fonctionnaire, elle a abandonné la magistrature pour se consacrer entièrement à l'écriture. Avec *L'homme de Césarée*, son tout dernier roman paru aux éditions Albin Michel, l'écrivain aborde un chapitre étonnement romanesque de la dernière survivante de la lignée des rois-pharaons. La Médiathèque aura l'honneur de la recevoir à l'occasion de cette parution.

**Mardi 30 novembre à 19h au Centre des arts  
Informations et inscriptions auprès de la  
Médiathèque au 01 34 28 42 28**

# ENSEMBLE, C'EST MIEUX !

**Fidèle à son ambition du partage, de la création artistique entre habitants, voisins, amis ou en famille, le Centre culturel François Villon dévoile le programme de sa nouvelle année culturelle et artistique. Son directeur, Stéphane Maheu, vous emmène à sa découverte.**

## JOURNÉE AYURVEDA

Pour voyager, rêver, s'évader, souffler et respirer l'Inde. Au programme : un principe d'art de vivre ancestral, un déjeuner collectif, puis des ateliers de pratique : massage, cuisine, yoga, en compagnie d'animateurs expérimentés, passionnés et passionnants.

**Samedi 2 octobre, de 10h à 17h30**  
CCFV

## SPECTACLE « GÉRARD ET LA FORÊT »

Autour d'une performance à la scénographie interactive, immersive et originale, « Gérard et la Forêt » nous questionne autour de l'écologie, de la parentalité, de la culture et du numérique. Des séances de médiation seront organisées pour les accueils de loisirs, les écoles primaires et les adhérents, en partenariat avec le Parc Sainte-Jeanne.

**Samedi 25 septembre, 16h**  
Parc Sainte-Jeanne  
Représentation gratuite

Que pourrait apporter la culture dans cette période incertaine, de grande confusion et d'une sensibilité exacerbée...

Du théâtre, des expos, de la musique, de la danse, de la lecture, des ateliers de pratique... tous les acteurs culturels de la ville avec chacun sa spécificité se débattent aujourd'hui autour de cette question.

L'existence, l'essence même du Centre Culturel François Villon est la pratique amateur avec un éventail d'une quinzaine de domaines d'activité, pour tous les goûts, les âges, les envies... tout le possible des curiosités. Les habitués s'y reconnaîtront et les « nouveaux » découvriront l'ensemble de l'offre du CCFV, que ce soit sur son site, ses réseaux sociaux et ses newsletters ou bien physiquement à l'accueil ou encore en venant faire un essai.

Le CCFV en plus d'une palette d'activités riches, variées et souvent originales, est aussi et peut être même avant tout un lieu de rencontre et nous répondons là sûrement à une partie de cette « fameuse » question : qu'est-ce que la culture ?

Et bien... notre patrimoine, notre identité, notre humanité : des hommes et des femmes qui dans leurs besoins élémentaires et vitaux ont nécessité « de société », de se reconnaître, de se rassembler, se rencontrer et échanger. La culture prend alors un sens beaucoup plus large qu'une série de onze arts reconnus officiellement. Notre premier trimestre et une bonne partie de l'année, seront placés sous le signe des énergies et des émotions positives : voilà notre modeste transition, locale, dans ce monde bouleversant et bouleversé.

## LA CULTURE POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE

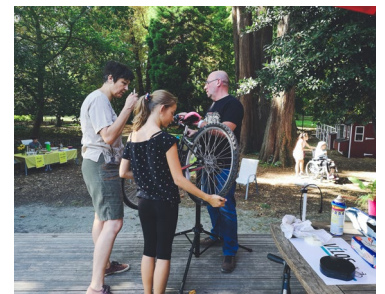
Découvrez la programmation du CCFV dans le cadre de la semaine européenne du Développement soutenable, pour prendre du temps pour soi et peut-être du recul sur la vie que nous menons dans notre société et par le fait, interroger le rôle que l'on veut y tenir, se positionner... ou pas. Il n'y a là pas de morale ni de volonté à tout prix de « responsabilisation » mais simplement de proposer.



## CINÉ-CLUB SING ME A SONG

En partenariat toujours étroit avec le Centre des arts, le ciné club projette *Sing me a song*, un film documentaire questionnant les bouleversements liés à l'arrivée des nouvelles technologies dans notre monde et leur impact sur la notion de bonheur. Une spécialiste de notre relation aux écrans interviendra à cette occasion pour échanger avec le public.

**Mercredi 27 octobre, 19h30**  
Centre des arts



## REPAIR'CAFE

Réparer plutôt que « re consommer », y avez-vous pensé ? Avec le Repair' Café, ne jetez plus ! Une équipe de bénévoles vous accompagne pour réparer vos vélos, petits électroménagers, jouets...

**Samedi 9 octobre**  
de 14h à 18h  
Parc Sainte-Jeanne

## SUR LA PLANÈTE DU PETIT PRINCE

Le temps d'un trimestre, le CCFV vous embarque pour une aventure collective à l'occasion des 75 ans de la publication du *Petit Prince*, qui se terminera par une exposition participative.

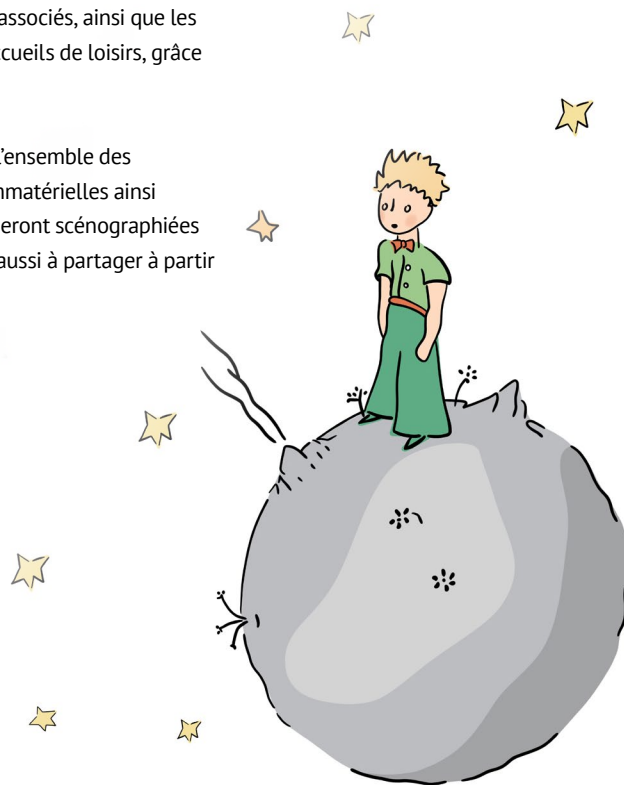
Autant de citations et d'aquarelles qui en si peu de temps se sont inscrits dans la mémoire collective, se partageant de génération en génération. Une œuvre du patrimoine mondial à faire découvrir, redécouvrir, jouer, créer, s'approprier et peut-être un jour lire car le livre n'est ici encore qu'un prétexte.

Cet univers résonne aujourd'hui particulièrement sur notre environnement global (notre relation aux autres, l'amour, l'amitié, notre terre, nos émotions, l'univers...) où nous évoluons tous, interrogeant l'avenir, notre avenir, celui que pourrions subir, inventer, vouloir.

Vous le vivrez, à travers des lectures adaptées, des ateliers d'arts plastiques, numérique, philosophique, des concours, des stages... Tous les publics, de tout âge, seront associés, ainsi que les enfants des écoles et des accueils de loisirs, grâce aux partenariats locaux.

De septembre à décembre, l'ensemble des « œuvres » matérielles et immatérielles ainsi créées pendant ces 3 mois seront scénographiées pour créer UN UNIVERS lui aussi à partager à partir de la mi-janvier 2022.

Plus d'infos sur [www.ccfv.fr](http://www.ccfv.fr)



## SIGN'ART

Le rendez-vous des artistes enghiennois et valdoisiens revient **du 19 au 24 octobre**. Cette 21<sup>e</sup> édition accueillera 13 artistes pour le plaisir des yeux.

### PEINTURE

Robert Bass, Yves Couedel, Vincent Couppey, Anne-Marie Delage, Jean-Luc Fouquet, Alain Gonthier, Pascal Niau, Sylvie Klyss, Chloé Kelly Miller, Christine Orihuela

### SCULPTURE

Thierry Daniel, Francis Pierson

### VERRE

Suzie Molina

**Mardi 19 octobre : de 15h à 19h**

**Du mercredi 20 au vendredi 22 octobre : de 14h à 18h30**

**Le samedi 23 et dimanche 24 octobre : de 10h à 18h30**

**Salle des fêtes**

**21<sup>e</sup> SALON SIGN'ART**  
**Exposants :**  
 R. Bass  
 Y. Couedel  
 V. Couppey  
 T. Daniel  
 A. M. Delage  
 J. L. Fouquet  
 A. Gonthier  
 C. Kelly Miller  
 S. Kliss  
 S. Molina  
 P. Niau  
 C. Orihuela  
 F. Pierson

**Du 19 au 24 octobre 2021**  
**ENGHIEN LES-BAINS**  
 Salle des fêtes  
 Angèle rue de la Libération, avenue de Ceinture

Entrée libre :  
 • le mardi 19 octobre à partir de 15 h  
 • du mercredi au vendredi 22 octobre de 14 h à 18 h 30  
 • du samedi 23 au dimanche 24 octobre de 10 h à 18 h 30

**EXPOSITION'ART**

Artists listed on poster: Robert Bass, Thierry Daniel, Vincent Couppey, Anne-Marie Delage, Jean-Luc Fouquet, Chloé Kelly Miller, Alain Gonthier, Sylvie Klyss, Pascal Niau, Christine Orihuela, Francis Pierson.

# CINÉ-CLUB

## De Paris à Hollywood, le meilleur du 7<sup>e</sup> art

Pour tous les amoureux du cinéma, le Centre des arts propose une programmation large, allant des ciné-clubs aux films d'actualité, en passant par des séances pour les enfants.

Découvrez les deux nouveaux cycles débutant à la rentrée.

### Vous êtes plutôt Godard ?

Mythique, la Nouvelle Vague a gardé toute sa fraîcheur. Revoir les films de Jean-Luc Godard, c'est revoir une certaine image de la France des années 60, sa vitalité, son audace, son élégance. Chaque mois, revisitez les œuvres phares du cinéaste qui a révélé notamment Jean-Paul Belmondo, en compagnie d'Alain Bergala, critique de cinéma et réalisateur. Un cycle à suivre toute l'année.

#### *À bout de souffle* (1960)

Avec Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg

**Mercredi 6 octobre 20h**

#### *Une femme est une femme* (1961)

Avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy,  
Jean-Paul Belmondo

**Mardi 23 novembre 20h**

#### *Vivre sa vie* (1962)

Avec Anna Karina, Sady Rebbot

**Mardi 7 décembre 20h**



©Carlotta • Jean-Paul Belmondo dans *À bout de souffle*



## Ou bien vous craquez pour la comédie musicale...

Rien ne vaut une comédie musicale pour chasser le spleen de la rentrée. Avec la 2<sup>e</sup> saison du cycle présenté par la journaliste Charlotte Garson, redécouvrez tout au long de l'année les chorégraphies délirantes de Busby Berkeley, la légèreté de Fred Astaire, la voix de Judy Garland, la grâce de Gene Kelly ou Audrey Hepburn, le déhanché de Travolta...

### *42<sup>ème</sup> rue (1933)*

Avec Warner Baxter, Bebe Daniels

**Mercredi 20 octobre 20h**

### *Parade de printemps (1948)*

Avec Judy Garland, Fred Astaire

**Mercredi 17 novembre 20h**

### *Un jour à New York (1949)*

Avec Gene Kelly, Frank Sinatra

**Mercredi 15 décembre 20h**



©Warner • 42<sup>e</sup> rue



### TOUTE L'ACTUALITÉ

#### DU CINÉMA

#### FRANCE



De Bruno Dumont, avec Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay

**Sam. 18 sept - 18h**

**Dim. 19 sept - 15h**

#### UN TRIOMPHE



De Emmanuel Courcol, avec Kad Merad, David Ayala

**Sam. 25 sept - 18h**

**Dim. 26 sept - 15h**

**Mer. 29 sept - 18h**

#### LES DEUX ALFRED



De Bruno Podalydès et avec Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain

**Mer 6 octobre - 10h**

#### SERRE MOI FORT

De Mathieu Almaric, avec Vicky Krieps

**Mer 6 oct - 18h**

**Sam 9 oct - 18h**

**Dim 10 oct - 15h**

#### CHERS CAMARADES !



De Andrey Konchalovsky, avec Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev

**Mer 13 oct - 17h30**

**Sam 16 oct - 18h**

**Dim 17 oct - 15h**

#### GUERMANTES

De Christophe Honoré avec la troupe de la Comédie française

**Mer 20 oct - 17h15**

**Sam 23 oct - 18h**

**Dim 24 oct - 15h**

#### TRALALA



De Arnaud & Jean-Marie Larrieu, avec Mathieu Almaric, Josiane Balasko, Mélanie Thierry

**Mer 27 oct - 17h15**

**Dim 31 oct - 15h**

# L'histoire du soldat

**Il devient riche grâce au Diable. Ce soldat revenant de la guerre est pourtant prêt à tout perdre pour reconquérir son violon et le cœur d'une princesse... Le chorégraphe Lionel Hoche s'empare de cette œuvre novatrice de Stravinsky et Ramuz dans une mise en scène colorée et poétique, mêlant la danse, le théâtre, l'acrobatie et la vidéo. Un univers fantastique accessible aux enfants. Rencontre.**

Photos *Laurent Paillier*

## **En quoi cette œuvre de Stravinsky reste-t-elle contemporaine ?**

C'est un conte universel faustien : celui de vendre son âme au diable, de résister aux tentations et de trouver son chemin. Cette pièce écrite à quatre mains par Stravinsky et Ramuz dépasse l'histoire et le temps. Elle nous permet de la lire à l'aune de notre réalité à nous, mais aussi d'écouter des musiques que l'on entend moins. C'est un lien entre le présent, le futur et le passé. En elle-même cette pièce représentait déjà une nouveauté, avec les prémices du théâtre musical.

## **Vous intégrez à la danse, le théâtre, le cirque et la vidéo ?**

Effectivement, je trouvais intéressant en tant que chorégraphe d'aller plus loin avec sur scène, deux danseurs, un narrateur et une acrobate dans le rôle de la princesse. Ce sont des ingrédients différents, complétés par un décor d'images vidéo, qui enrichissent la version, de l'ordre du spectacle complet. J'ai souhaité créer un va-et-vient entre le présent et le passé, un endroit hors du temps, un voyage poétique. Cette narration visuelle rend l'histoire plus fascinante et plus accessible aux plus jeunes.

## **Avec ce spectacle, vous ouvrez la saison du Centre des arts ?**

Oui, nous devons déjà le jouer l'an dernier et sommes ravis de retrouver le plateau. Avec le Centre des arts, nous entretenons une relation de longue date puisque nous y avons créé des pièces en résidence (ndlr : avec la compagnie Mémé BaNjO) et avons été programmés sur les saisons ainsi qu'aux Bains numériques. Nous avons hâte de reprendre notre spectacle dans sa version pour la scène.

**Dimanche 3 octobre, 15h**

**Centre des arts**

**Dès 6 ans**







## Charlie Chaplin : l'éternel

Il est plus fort que les mots. Maître de la pantomime, Charlie Chaplin a créé un langage universel et intemporel, toujours aussi comique. Redécouvrez en famille, le temps d'un dimanche après-midi, trois court-métrages irrésistibles. Le Centre des arts vous propose le 28 novembre le ciné-concert « *Charlot à tous les étages* », une projection accompagnée au piano de Bibi Louison.

### Charlot concierge

Concierge dans un immeuble de bureau, Charlot fait le pitre et finit par se faire renvoyer. Il s'apprête donc à quitter les lieux lorsqu'il entend une secrétaire appeler à l'aide. Un employé des bureaux tente de dérober de l'argent ! L'héroïque Charlie va tout faire pour sauver la jeune femme et arrêter le voleur.

### Charlot musicien

Charlie est un violoniste émotif et sans le sou. Il se retrouve bientôt épris d'une jeune femme retenue malgré elle dans un camp de gitans. Les tourtereaux s'échappent, et la dulcinée de Charlot rencontre un portraitiste qui l'immortalise alors. Le succès du tableau pourrait bien

changer le cours de son destin...

### Charlot chef de rayon

Le patron d'un grand magasin reçoit une lettre de menace concernant ses dettes, et charge son chef de rayon de rassembler de l'argent pour fuir. Charlot, poursuivi par un policier, se cache parmi les clients et fait rapidement la rencontre du responsable... son sosie ! Ils échangent de rôle, mais visiblement aussi leurs ennuis.

### Mise en musique

Le pianiste Bibi Louison accompagnera la projection des trois films muets. Professeur à l'École de Musique et de Danse, c'est avant tout un artiste hors pair qui a joué pour les plus grands : Ornette Coleman, Archie Shepp, Jerry Gonzalez, Léo Ferré ou encore Charles Aznavour, pour n'en citer que quelques-uns !

**Dimanche 28 novembre, 15h**  
**Centre des arts**

## ÇA COGITE !

Qu'est-ce qu'un dieu ? Qu'est-ce que la justice ? Qu'est-ce que l'amitié ? Les enfants et les adolescents se posent de profondes questions existentielles avec une intensité qu'il est important d'accueillir. Pour les accompagner dans leur réflexion et la formulation de leurs pensées, les ateliers philo animés par Bruno Magret invitent les jeunes à débattre, dialoguer, écouter et confronter leurs idées.

### SAMEDI 16 OCTOBRE

- Ados : 10h30-12h00
- Enfants : 15h-16h30

### SAMEDI 13 NOVEMBRE

- Ados : 10h30-12h00
- Enfants : 15h-16h30

### SAMEDI 11 DÉCEMBRE

- Ados : 10h30-12h00
- Enfants 15h-16h30

**Pass sanitaire obligatoire à partir de 12 ans**

Médiathèque George Sand

Infos au 01 34 28 42 28

## ATELIERS PENDANT LES VACANCES D'AUTOMNE

Le Centre des arts propose aux enfants deux séances en compagnie d'un artiste. Au programme : une médiation autour d'une exposition ou d'un spectacle, un atelier artistique, suivi d'un goûter.

### ARTS VISUELS

Autour de l'exposition *Memory Lane*, avec Javiera Hiault-Echeverria

Mercredi 27 octobre de 14h30 à 17h30

### DANSE

Autour de la performance *Attraction* avec Myriam Lebreton, de la Cie J'y pense souvent

Jeudi 28 octobre de 14h30 à 17h30

Inscriptions auprès du Centre des arts

au 01 30 10 85 59. De 6 à 12 ans

## IL ÉTAIT UNE FOIS

Les conteurs de la Médiathèque George-Sand donnent rendez-vous aux tout-petits, pour les transporter dans l'imaginaire merveilleux des histoires. Un moment de féerie et d'éveil à la lecture.

### SAMEDI 4 DÉCEMBRE

- 10h00 (de 0 à 3 ans) • 15h (5 ans et +)

### SAMEDI 18 DÉCEMBRE

- 15h

Pour les enfants de 0 à 3 ans.

Pass sanitaire obligatoire pour les adultes accompagnant les enfants

## DICTÉE POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS

« Ça a débuté comme ça ». Ces mots, les premiers du roman de Céline « Voyage au bout de la nuit », donneront le thème du prochain concours d'orthographe.

La Médiathèque George Sand propose cette grande dictée en auto-correction.

### SAMEDI 4 DÉCEMBRE

- 14h30

École de Musique et de Danse

Infos auprès de la Médiathèque George Sand au 01 34 28 42 28

**Pass sanitaire obligatoire à partir de 12 ans**

## Le ciné des enfants

### Pingu



Mer 29 sept - 10h et 16h

### La vie de château



Mer 29 sept - 14h

Mer 6 oct - 14h

Sam 9 oct - 14h

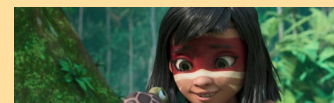
### Ma mère est un gorille



Mer 6 oct - 16h

Mer 13 oct - 10h et 16h

### Ainbo, princesse d'Amazonie



Mer 13 oct - 14h

Sam 16 oct - 14h

Mer 20 oct - 14h

Sam 23 oct - 14h

### Grandir c'est chouette !

Mer 20 oct - 10h et 16h

Mer 27 oct - 10h et 16h

### Zazie dans le métro



Mer 27 oct - 14h

Mer 3 nov - 14h

Sam 6 nov - 14h

# AGENDA



## CE QUI NOUS LIE

Photo *Matthieu Edet*

« *Our daily performance* » puise son inspiration dans les tutoriels en ligne. La compagnie 1<sup>er</sup> Stratagème décorative les performances de centaines de vidéos pour s'interroger sur leur impact dans nos relations sociales et sur nos mouvements corporels. Un spectacle drôle, insolite et fantaisiste, à découvrir en famille bien sûr.

Les tutoriels, dont YouTube regorge, incarnent-ils les nouveaux rituels sociaux? En transmettant des pratiques, des savoirs, ils forment des communautés virtuelles, des tribus à grande échelle. Le duo Giuseppe Chico et Barbara Matijevic s'interroge sur ces modes d'emploi vivants et originaux, en mettant en scène leur corps et leur

expérience de vie. Du plus dramatique au plus loufoque, la liste des tutos imaginée sur le Net est inépuisable. Comment faire un salto arrière façon Spiderman ? Comment faire le drapeau humain sur un poteau ? Comment faire une chanson rap à partir d'un sonnet de Shakespeare ? Protéger notre cerveau contre les radiations psychotroniques ? Les experts sont nombreux sur la toile... Sur scène, les cinq interprètes de la compagnie 1<sup>er</sup> Stratagème se prêtent au jeu et livrent une performance à la croisée de la kinésique, du poème, de la danse, du cirque et des arts martiaux.

**Vendredi 10 décembre, 20h30**  
Centre des arts

**VENDREDI 17 SEPTEMBRE**

### HÉLÈNE SÉGARA

Théâtre du Casino - 20h30

**SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE**

### DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Temple - Maison haute

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE**

### LANCEMENT DE SAISON & VERNISSAGE DE MEMORY LANE

Centre des arts - 19h

**JEUDI 23 SEPTEMBRE**

### MUSIC CORNER #20

Centre des arts - 18h30

**SAMEDI 25 SEPTEMBRE**

### CONCERT « À L'HEURE DU MARCHÉ » TRIO (VIOLONS ET ORGUE)

Église St-Joseph

### GÉRARD ET LA FORÊT

Parc Sainte-Jeanne - 16h

### RÉCITAL DE PIANO MIKHAIL RUDY

École de Musique et de Danse - 20h

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE**

### SANDRINE SARROCHE

Théâtre du Casino - 18h

**MARDI 28 SEPTEMBRE**

### RENCONTRE DU NUMERIC LAB#13

Être étudiant et entrepreneur  
Centre des arts - 19h

**DU 1<sup>ER</sup> AU 3 OCTOBRE**

### LES CRÉATEURS

Cœur de ville et Salle des fêtes

**SAMEDI 2 OCTOBRE**

**CONCERT « À L'HEURE DU MARCHÉ »  
ORGUE AVEC PHILIPPE BARDON**

Église St-Joseph - 11h

**DIMANCHE 3 OCTOBRE**

**L'HISTOIRE DU SOLDAT**

Centre des arts - 15h

**TRIO À 3 CORDES**

Temple - 17h

**ALBAN IVANOV**

Théâtre du Casino - 18h

**VENDREDI 8 OCTOBRE**

**DHAFFER YOUSSEF**

Centre des arts - 20h30

**MOSAÏQUES**

Théâtre du Casino - 20h30

**SAMEDI 9 OCTOBRE**

**CONCERT « À L'HEURE DU MARCHÉ »  
ORGUE AVEC PHILIPPE BRANDÉIS**

Église St-Joseph - 11h

**DIMANCHE 10 OCTOBRE**

**ÉCOUTEZ LE CINÉMA**

Temple - Maison haute - 16h

**LES MANDRAKES D'OR**

Théâtre du Casino - 16h

**VENDREDI 15 OCTOBRE**

**JARRY**

Théâtre du Casino - 20h30

**SAMEDI 16 OCTOBRE**

**CONCERT « À L'HEURE DU MARCHÉ »  
SAXOPHONE ET ORGUE**

Église St-Joseph - 11h

**DU 19 AU 24 OCTOBRE**

**SALON SIGN'ART**

Salle des fêtes

**MARDI 19 OCTOBRE**

**ÉCOUTE/EXPANSION  
KITSOU DUBOIS**

Centre des arts - 20h30

**VENDREDI 22 OCTOBRE**

**MAXIME LE FORESTIER**

Théâtre du Casino - 20h30

**MARDI 26 OCTOBRE**

**LA FONTAINE EN MUSIQUE**

Centre des arts - 20h30

**JEUDI 28 OCTOBRE**

**MUSIC CORNER#21 BALM**

Centre des arts - 20h30

**MARDI 9 NOVEMBRE**

**ATTRACTION  
C<sup>IE</sup> VINCENT DUPONT**

Centre des arts - 20h30

**DIMANCHE 14 NOVEMBRE**

**LES COPAINS D'ABORD**

Théâtre du Casino - 16h

**VENDREDI 19 NOVEMBRE**

**PATRICK TIMSIT**

Théâtre du Casino - 20h30

**LUCIE ANTUNES**

**SERGEÏ ENSEMBLE**

Centre des arts - 20h30

**SAMEDI 20 NOVEMBRE**

**LE SIRBA OCTET**

Théâtre du Casino - 20h15

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE**

**SALON MULTI-COLLECTIONS**

Salle des fêtes - 9h > 18h

**JEUDI 25 NOVEMBRE**

**MUSIC CORNER#22 ENSINAM**

Centre des arts - 18h30

**DIMANCHE 28 NOVEMBRE**

**CHARLOT À TOUS LES ÉTAGES**

Centre des arts - 15h

**MARDI 30 NOVEMBRE**

**FRANÇOISE CHANDERNAGOR**

Centre des arts - 19h

**VENDREDI 3 DÉCEMBRE**

**FRAGMENTS  
YVES ROUSSEAU SEPTET**

Centre des arts - 20h30

**VENDREDI 10 DÉCEMBRE**

**JEANFI JANSSENS**

Centre des arts - 20h30

**C<sup>IE</sup> 1<sup>ER</sup> STRATAGÈME  
OUR DAILY PERFORMANCE**

Centre des arts - 20h30

**SAMEDI 11 DÉCEMBRE**

**RÉCITAL DE PIANO  
LAURENT CABASSO**

École de Musique et de Danse - 20h

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE**

**ROCH VOISINE**

Théâtre du Casino - 18h

UN JEUDI PAR MOIS, LE RDV MUSICAL DU CDA !

# MUSIC CORNER

## CONCERT GRATUIT

HAPPY HOUR • 18H30



© Antoine Tepréssé

### YN

JEU. 23  
SEPT.

RAP



© Kévin Ramos

### BALM

JEU. 28  
OCT.

INDIE ROCK



© Mael G. Lagadec

### ESINAM

JEU. 25  
NOV.

WORLD ÉLECTRO

Centre des Arts • 12-16 Rue de la Libération, 95880 Enghien-les-Bains • 01 30 10 85 59 • cda95.fr